



**O CUIDADO DE SI A PARTIR DE DIÁLOGOS ENTRE A FILOSOFIA E A  
LITERATURA: DISCURSOS DE HOMEM NA LITERATURA BRASILEIRA**

Rebeca Sueli Piano de Araújo<sup>1</sup>, Flávio José de Carvalho<sup>2</sup>

**RESUMO**

O presente texto apresenta os resultados da realização do projeto “O cuidado de si a partir de diálogos entre a Filosofia e a Literatura: discursos de homem na literatura brasileira”, vinculado ao Programa Institucional de Voluntários de Iniciação Científica da Universidade Federal de Campina Grande. O objetivo central da pesquisa foi reconhecer as possíveis manifestações da *Estética da Existência* no discurso literário brasileiro, e para tanto nos debruçamos sobre os seguintes referenciais teóricos: A Hermenêutica do Sujeito (2006) e Ditos e Escritos (2009), ambos de Michel Foucault, e também sobre Kafka: por uma literatura menor (2017), de Gilles Deleuze e Félix Guattari. A partir das compreensões de Foucault acerca do *Cuidado de Si* e de seus desdobramentos, e também do conceito de *Literatura Menor* de Deleuze e Guattari, então, analisamos as seguintes obras literárias brasileiras: Os dragões não conhecem o paraíso (2014) de Caio Fernando Abreu, A Casa dos Budas Ditosos (1999) de João Ubaldo Ribeiro, Pai, Pai (2017) de João Silvério Trevisan, Amar é crime (2015) de Marcelino Freire. Analisamos todos estes discursos de homem comparando-os também com os conceitos de *Função Autor* e de *Parresia*.

**Palavras-chave:** estética da existência, parresia, literatura menor.

---

<sup>1</sup>Aluna do Curso de Licenciatura em História, Unidade Acadêmica de História, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: [rrsuelipiano@gmail.com](mailto:rrsuelipiano@gmail.com)

<sup>2</sup>Doutor em Filosofia – UFPE. Professor no Curso de Graduação em Filosofia e no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Filosofia (PROF-FILO), Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: [flavio.carvalho@ufcg.edu.br](mailto:flavio.carvalho@ufcg.edu.br)



**THE CARE OF THE SELF FROM DIALOGUES BETWEEN PHILOSOPHY AND  
LITERATURE: MAN'S DISCOURSES IN BRAZILIAN LITERATURE**

**ABSTRACT**

This paper presents the results about the project "The care of the self from dialogues between Philosophy and Literature: man's discourses in Brazilian literature", which is linked to the Scientific Initiation Volunteers Institutional Program at the Federal University of Campina Grande. The main objective of this research was to recognize some evidences about the *Aesthetics of Existence* in the Brazilian literary discourse, we focus therefore on the following theoretical references: The Hermeneutics of the Subject (2006) and Ditos e Escritos (2009) by Michel Foucault ; Kafka: toward a minor literature (2017) by Gilles Deleuze and Félix Guattari. Thus we analyzed some Brazilian literary works based on Foucault's understanding of the care of the self and its correlatives concepts and also based on Deleuze and Guattari's concept Minor Literature, which are : Os dragões não conhecem o paraíso (2014) by Caio Fernando Abreu, A Casa dos Budas Ditosos (199) by João Ubaldo Ribeiro, Pai, Pai (2017) by João Silvério Trevisan, Amar é Crime (2015) by Marcelino Freire. We analyze all of these man's discourses by comparing also to the concepts *Author Function* and *Parrhesia*.

**Keywords:** aesthetic of existence, parrhesia, minor literature.