



PERCEPÇÃO DA ESTÉTICA DO SORRISO POR DISCENTES DE ODONTOLOGIA

Ana Livia Casimiro de Oliveira¹, Luanna Abílio Diniz Melquiades de Medeiros²

RESUMO

O objetivo da presente pesquisa foi avaliar a percepção dos discentes do curso de odontologia sobre a estética do sorriso, considerando alguns pontos relacionados com a sua harmonia. O estudo foi do tipo transversal, observacional, com abordagem quantitativa, estatística e descritiva. A amostra foi constituída por 125 discentes do 1º ao 10º período vinculados ao curso de Odontologia da Universidade Federal de Campina Grande. O questionário foi aplicado de forma virtual, via (Google Forms), que foram encaminhados aos acadêmicos por e-mail ou WhatsApp. Foi observado que o sexo feminino teve maior porcentagem de acertos. No critério de avaliação da linha do sorriso, foi constatado que 79,2% dos participantes consideram a imagem A como mais satisfatória. No critério do corredor bucal, apenas 20% dos participantes consideraram a imagem C como mais harmônica. No critério de linha média dentária superior, 73,6% consideraram a imagem A como mais harmônica. No critério de diastema da linha média maxilar 92,8% consideraram a imagem A como mais harmônica. Na avaliação da largura clínica da coroa do incisivo lateral superior direito, 36,8% dos participantes não consideraram a imagem A como nota 5. Na avaliação da inclinação do plano oclusal do arco superior, 64% dos participantes consideraram a imagem A como mais satisfatória. Por último, no critério de avaliação da margem gengival do incisivo central superior direito, 91,2% dos participantes consideraram a imagem A com nota 5. Os discentes avaliados, em sua maioria detém conhecimento acerca da percepção estética do sorriso.

PALAVRAS-CHAVE: Estética. Odontologia. Sorriso.

¹Aluna do curso de Odontologia, Unidade Acadêmica de Ciências Biológicas (UACB), UFCG, Patos, PB, e-mail: liviacasi@hotmail.com

²Doutora em Ciência e Engenharia de Materiais, Professora de Odontologia, Unidade Acadêmica de Ciências biológicas (UACB), UFCG, Patos, PB, e-mail: luannaabiliod@gmail.com



PERCEPTION OF AESTHETIC OF SMILE BY STUDENTS OF DENTISTRY

ABSTRACT

The objective of present research was evaluate the perception of students of course of dentistry about the aesthetic of smile, considering some points related to their harmony. The study was of kind transverse, observational, with approach quantitative, statistics and descriptive. The sample consisted of 125 students from the 1st to the 10th linked to the dentistry course at the Federal University of Campina Grande. The questionnaire was applied virtually, via (Google Forms), which were forwarded to students by e-mail or WhatsApp. It was observed that the female sex had a higher percentage of correct answers. In the criterion of evaluation of the smile line, it was found that 79.2% of the participants consider image A as more satisfactory. In the oral corridor criterion, only 20% of the participants considered image C as more harmonic. In the upper dental midline criterion, 73.6% considered image A as more harmonic. In the maxillary midline diastema criterion, 92.8% considered image A as more harmonic. In the evaluation of the clinical width of the crown of the right upper lateral incisor, 36.8% of the participants did not consider image A as a score 5. In the evaluation of the inclination of the occlusal plane of the upper arch, 64% of the participants considered image A as more satisfactory. Finally, in the criterion for evaluating the gingival margin of the right upper central incisor, 91.2% of the participants considered image A with a score of 5. The students evaluated mostly have knowledge about the aesthetic perception of the smile.

KEYWORDS: Aesthetics. Dentistry. Smile.