



PATRIMÔNIO IMATERIAL E SOCIOLOGIA VISUAL – UM ESTUDO DA VIDA E OBRA DO MESTRE DA CULTURA POPULAR ROBSON MARQUES E AS PEGADAS DOS DINOSSAUROS EM SOUSA/PB

Fernanda Layse Balbino da Silva¹

Luan Gomes dos Santos de Oliveira².

RESUMO

Nesse artigo iremos observar imagens de Robson Marques, mostrando a importância dos saberes da tradição de um dos grandes mestres, do conhecimento popular da cidade de Sousa, localizada sertão paraibano. Mediante a sua história marcante que foi dedicar-se toda a sua vida em prol da preservação do Vale dos Dinossauros, um sítio arqueológico que guarda há muitos anos várias pegadas espalhadas por toda a sua extensão. E com isso, o intuito desse estudo teve a sua principal finalidade de futuramente torna o velho do rio, como assim era conhecido na cidade como patrimônio imaterial da cultura.

Palavras-chave: Imagens; Tradição; Dinossauros; Preservação; Patrimônio Imaterial

¹ fernandalayse.0007@gmail.com Graduanda em Serviço Social pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG). Campus – Sousa.

² Professor Orientador. UACIS/CDSA/UFCG. Email: luan.gomes@professor.ufcg.edu.br



PATRIMONIO INTANGIBLE Y SOCIOLOGÍA VISUAL - UN ESTUDIO DE LA VIDA Y OBRA DEL MAESTRO DE CULTURA POPULAR ROBSON MARQUES Y LAS HUELLAS DE DINOSAURIOS EN SOUSA/PB

RESUMEN

En este artículo observaremos imágenes de Robson Marques, mostrando la importancia del conocimiento de la tradición de uno de los grandes maestros, del saber popular de la ciudad de Sousa, ubicada en el interior de Paraíba. Debido a su notable historia, dedicó toda su vida a la preservación del Valle de los Dinosaurios, un sitio arqueológico que ha guardado varias huellas dispersas a lo largo de muchos años. Y con eso, el propósito de este estudio fue hacer que el Velho do Rio en el futuro sea conocido en la ciudad como patrimonio cultural inmaterial.

Palabras Clave: Imágenes; Tradición; Dinosaurios; Preservación; Patrimonio Inmaterial