



VIDAS VIOLENTADAS: UM ESTUDO SOBRE A VIOLÊNCIA SEXUAL NAS METAMORFOSES DE OVÍDIO

Marcelle de Lemos Vilela Quirino¹, Viviane Moraes de Caldas²

RESUMO

Por muito tempo a história das mulheres foi silenciada e com isto sua voz deixou de ser ouvida. Tal fato se deve à construção do patriarcado que, além de silenciar a voz feminina, tirando o espaço para que esta pudesse contar o seu passado e feitos ao longo do tempo, dá espaço para que as mulheres sofram abusos justificados em dados históricos deturpados. Nossa pesquisa (2021/2022) teve como objetivo fazer o mapeamento e posterior análise das narrativas contidas na obra *Metamorfoses*, de Ovídio, as quais apresentam alguma passagem na qual é possível identificar os casos de violência sexual contra a mulher, para que possamos, com isto, compreender o porquê desses tipos de abusos se perpetuarem até hoje, bem como analisamos tais abusos sob a perspectiva das questões de gênero. Nossa pesquisa tem como característica ser quali-quantitativa (MOREIRA; CALEFE, 2008) e para a sua realização utilizamos como referencial teórico Bloch (2014), Lerner (1986), Foucault (1981), Perrot (2017), Saffioti (2015) e Oyěwùmí (2021). Ao final da pesquisa, alcançamos nosso objetivo de mapear e identificar os tipos de violência sexual presentes nas narrativas mitológicas, bem como analisar algumas dessas narrativas mitológicas, mostrando a importância da leitura de obras clássicas sob um olhar contemporâneo que permita refletir não só acerca das questões de gênero, assim como sobre as violências decorrentes disso ao longo da história.

Palavras-chave: Ovídio, Violência contra a mulher, *Metamorfoses*, gênero.

¹Graduanda em Letras - Língua Portuguesa e Língua Francesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, email: marcellelemosvilela@gmail.com

²Professora Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: viviane.moraes@professor.ufcg.edu.br.



VIOLENT LIVES: A STUDY ABOUT THE SEXUAL VIOLENCE IN OVID'S METAMORPHOSES

ABSTRACT

For a long time, women's history was silenced and their voices were no longer heard. This fact is due to the construction of patriarchy that, in addition to silencing the female voices, taking away the space for them to tell their past and achievements over time, gives space for women to suffer abuses justified in distorted historical data. Our research (2021 - 2022) aims to map and analyze the narratives contained in the book *Metamorphoses*, by Ovid, that presents some passages in which it is possible to identify cases of sexual violence against women, aiming us to understand why these types of abuses are perpetuated until today. In this direction, we can also analyze such abuses from the perspective of gender issues. Our research is characterized by being qualitative and quantitative (MOREIRA; CALEFE, 2008). We also consider Bloch (2014), Lerner (1986), Foucault (1981), Perrot (2017), Saffioti (2015) and Oyěwùmí (2021) as a theoretical framework for this project. At the end of the research, we reached our goal of mapping and identifying the types of sexual violence present in mythological narratives, showing the importance of reading classic works from a contemporary perspective considering female violence and gender issues throughout history.

Keywords: Ovid, Violence against women, Metamorphoses, Gender.