



## **O COMEÇO DO FIM DO ESPECTRO DA IDENTIDADE: UMA CRÍTICA DA POLÍTICA IDENTITÁRIA A PARTIR DA TEMPORALIDADE NARRATIVA**

Caeli Corvere Diniz Corrêa de Carvalho<sup>1</sup>, Tiago Iwasawa Neves<sup>2</sup>

### **RESUMO**

A partir da década de 60, os modos de atuação política de cunho emancipatório sofreram alterações a nível global advindas da transição de uma condição hegemônica socialista para uma condição pós-socialista: a concepção de justiça social de movimentos sociais deixou de ter como norte o ideal de redistribuição, adotando como seu ideal balizador o reconhecimento. As identidades sociais passaram a ser diretamente concebidas como agentes políticos por tais movimentos, e dentre os modos de politização destas um ganhou hegemonia: a política identitária (ou identitarismo), forma de atuação política que pressupõe a estaticidade e coerência das identidades, bem como a necessidade de seu enquadramento e reconhecimento dentro do aparato estatal e institucional. Diversos avanços e conquistas foram obtidos por movimentos sociais que agiram a partir de tal modo de construção política; todavia, há um conjunto de violências que podem ser ocasionadas por exigências de coerência e de reconhecimento, especialmente quando este último é feito por parte de estruturas exploratórias como o Estado e o capitalismo. Nesta pesquisa, averiguamos, através da análise psicanalítica de discurso e de uma revisão bibliográfica, a hipótese de que a política identitária possui um modo de construção narrativa com temporalidade própria, expectante. Construímos um conjunto de discursos teóricos e políticos representativos do identitarismo; posteriormente, fizemos a revisão bibliográfica da literatura pertinente ao tema da política identitária com vistas a construir ferramentas de análise; por fim, foi realizada uma análise de discurso de publicações dos sites dos partidos PT e PSOL, além de textos adicionais de outras fontes.

**Palavras-chave:** Identitarismo, narrativa, política

---

<sup>1</sup>Aluna do curso de Psicologia, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: apolliumoak@gmail.com

<sup>2</sup><Doutor, Professor, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: tiago.iwasawa@professor.ufcg.edu.br



***THE BEGINNING OF THE END OF THE IDENTITY SPECTRUM: A CRITICISM OF IDENTITY POLITICS FROM THE NARRATIVE TEMPORALITY***

**ABSTRACT**

From the 1960s onwards, the modes of political action of an emancipatory nature underwent changes at a global level arising from the transition from a hegemonic socialist condition to a post-socialist: the conception of social justice of social movements ceased to have as a guide the ideal of redistribution, adopting recognition as its guiding ideal. Social identities came to be directly conceived as political agents by such movements, and among the modes of politicization of these, one gained hegemony: identity politics (or identitarianism), a form of political action that presupposes the staticity and coherence of identities, as well as the need for its framing within the state and institutional apparatus. Several advances and conquests were obtained by social movements that acted from such a form of political construction; however, there is a set of violence that can be caused by demands for coherence and recognition, especially when the latter is carried out by exploratory structures such as the State and capitalism. In this research, we investigate, through psychoanalytic discourse analysis and a bibliographic review, the hypothesis that identity politics has a narrative construction mode with its own, expectant temporality. We built a set of theoretical and political discourses representative of identitarianism; later, we carried out a bibliographic review of the literature relevant to the theme of identity politics with a view to building analysis tools; finally, a discourse analysis of publications on the PT and PSOL parties' websites was carried out, as well as additional texts from other sources.

**Keywords:** Identitarianism, Narrative, Policy