

## A PERMANÊNCIA DA TEMÁTICA DOS ANIMAIS NA POESIA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Milena Gemir Teixeira, Prof. Dr. José Hélder Pinheiro Alves

### RESUMO

A poesia voltada para crianças vem tendo, nos últimos anos, um número significativo de obras. A segunda metade do século XX teve um grande impulso nesta área da produção literária, sobretudo a partir da publicação de *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles. Um aspecto chama a atenção em muitas obras contemporâneas: a permanência de poemas voltados para o mundo animal. O objetivo deste projeto é investigar possíveis peculiaridades da presença da temática dos animais na poesia infantil contemporânea, atentando para o fato de que a sociedade cada vez mais tem se distanciado da vida rural, palco predominante deste mundo. Será observado o caráter estético destas produções, atentando para ritmos, sonoridade e imagens. Embora a leitura crítica da poesia infantil ainda seja bastante limitada, há estudos significativos que nos servirão de baliza, como as pesquisas de Bordini (1986, 2003), Tietzmann (2010) e Alves (2012). Os resultados da pesquisa poderão ser úteis a pesquisadores e professores e professoras que atuam no ensino fundamental, norteados criticamente a escolha de obras para leitura.

**Palavras-chave:** Poesia infantil; Animais; Dimensão estética.