



## LITERATURA E PLURILINGUISTO NO ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Liane Azevedo de Souza<sup>1</sup>

Josilene Pinheiro-Mariz<sup>2</sup>

### RESUMO

Com o aumento do fluxo migratório em várias regiões do mundo devido às crises humanitárias, o Brasil começou a receber imigrantes com uma diversidade cultural e social. Tendo em vista, a necessidade de uma formação mais específica para atender os estrangeiros, criou-se o termo Ensino de Português como Língua Estrangeira (PLE). Sendo assim, esta pesquisa tem como objetivo geral analisar o lugar da literatura no ensino do Português como Língua Estrangeira, nas suas diversas faces: ensino infantil e adulto, na formação de professores e na pós-graduação; e como objetivos específicos: averiguar em materiais didáticos, o lugar do texto literário no ensino de PLE; investigar em quais espaços de ensino básico e superior o PLE é ensinado no Brasil; identificar os cursos de graduação e de pós-graduação em Português como Língua Estrangeira, avaliando o status da literatura em tais cursos. A metodologia utilizada é de cunho avaliativo, documental e exploratória, pois buscamos observar o lugar do texto literário no âmbito do ensino de PLE pela metodologia da Intercompreensão de Línguas Românicas (IRL ou IC). Os resultados mostram que a formação em nível de graduação nessa área ainda se encontra escassa e que nos livros didáticos analisados quase não há textos literários. Embora os materiais didáticos não sejam o único elemento a ser utilizado nas aulas, eles são o recurso primário para a prática docente, além da inserção de disciplinas nas licenciaturas contribuíram com a qualificação dos profissionais no ensino de PLE.

**Palavras-chave:** Ensino, Formação docente, PLE.

---

<sup>1</sup> Graduanda em Letras Língua Portuguesa e Língua Francesa, UAL, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: lianezvd@gmail.com

<sup>2</sup> Professora Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: jsmariz@hotmail.com

# LITTÉRATURE ET PLURILINGUISME DANS L'ENSEIGNEMENT DU PORTUGAIS COMME LANGUE ÉTRANGÈRE

## RÉSUMÉ

Avec l'augmentation des flux migratoires dans plusieurs régions du monde en raison de crises humanitaires, le Brésil a commencé à recevoir des immigrants présentant une diversité culturelle et sociale. Le terme d'enseignement du portugais comme langue étrangère (PLE) a été créé pour répondre à la nécessité d'une formation plus spécifique au service des étrangers. Ainsi, cette recherche a pour but d'analyser la place de la littérature dans l'enseignement du portugais langue étrangère, sous ses différents aspects: éducation des enfants et des adultes, formation des enseignants et études supérieures; et comme objectifs spécifiques: analyser dans le matériel didactique la place du texte littéraire dans l'enseignement du PLE; analyser dans quels espaces d'éducation de base et supérieure le PLE est enseigné au Brésil; identifier les cours de premier cycle et de troisième cycle en portugais langue étrangère, en évaluant le statut de la littérature dans ces cours. La méthodologie utilisée est de nature évaluative, documentaire et exploratoire, car nous cherchons à observer la place du texte littéraire dans l'enseignement de PLE par la méthodologie de l'intercompréhension des langues romanes (IRL ou IC). Les résultats montrent que l'enseignement de premier cycle dans ce domaine est encore rare et que dans les manuels analysés, il n'y a presque pas de textes littéraires. Bien que le matériel didactique ne soit pas le seul élément à utiliser dans les classes, il constitue la principale ressource pour la pratique de l'enseignement et l'insertion des disciplines dans les cours de premier cycle a contribué à la qualification des professionnels de l'enseignement de PLE.

**Mots-clés:** Enseignement, Formation des enseignants, PLE.