



## Subsídios Para a Análise Arquitetônica de Indústrias da Modernidade em Campina Grande. Cande, Besa e Muller

Lucas de Souza Jales<sup>1</sup>, Alcília Afonso de Albuquerque e Melo<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente trabalho compõe o resultado final do projeto de iniciação científica pertencente ao Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar (Grupal/UFPA), na linha de resgate do acervo patrimonial moderno da indústria campinense. Como objeto de investigação, possui um olhar sobre a relação entre arquitetura e estrutura em edificações de uso fabril construídas durante o período da modernidade arquitetônica em Campina Grande, tendo como estudo de caso, a Indústria Cande S/A (Campina Grande Industrial S/A), fabricante de tubos e conexões. O objetivo da pesquisa passa pela documentação, análise e divulgação da obra, que segue os preceitos da forma e construção moderna, de modo que suas soluções construtivas possam ser utilizadas na contemporaneidade, além de extrair questões projetuais e históricas que interessem a comunidade acadêmica. O estudo trabalha com a metodologia de análise das dimensões arquitetônicas, apoiadas em AFONSO (2019), que considera a edificação como um objeto compreendido através de valores históricos, culturais e projetuais, nos quais se é analisado através de sete dimensões: Normativa, Histórica, Formal, Funcional, Tectônica, Espacial e de conservação. O estudo justifica-se pelos desafios do atual contexto de salvaguarda e documentação de tais edifícios e seus elementos, dessa forma, buscou-se analisar e salvaguardar o material projetual original antes da descaracterização ou perda total do bem. Assim, preserva-se a memória da edificação e suas concepções projetuais, em contraponto a perda dos valores de autenticidade e integridade patrimonial que vem ocorrendo de forma acelerada no contexto da tipologia moderna industrial.

**Palavras-chave:** Arquitetura; Patrimônio Industrial; SUDENE; Interferência na configuração da cidade.

---

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Arquitetura e Urbanismo, CTRN.UAEC.UFPA, Campina Grande, PB, e-mail: lucassjales@hotmail.com

<sup>2</sup>Professora Doutora, do Curso de Arquitetura e Urbanismo, CTRN.UAEC.UFPA, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com



***Grants for the Architectural Analysis of Modern Industries in Campina Grande.  
Cande, Besa and Muller***

**ABSTRACT**

The present work composes the final result of the scientific initiation project belonging to the Architecture and Place Research Group (Grupal/UFPA), in line with the rescue of the modern heritage collection of the Campinas industry. As an object of investigation, it has a look at the relationship between architecture and structure in industrial buildings built during the period of architectural modernity in Campina Grande, having as a case study, Indústria Cande S/A (Campina Grande Industrial S/A ), manufacturer of tubes and fittings. The objective of the research involves the documentation, analysis and dissemination of the work, which follows the precepts of modern form and construction, so that its constructive solutions can be used today, in addition to extracting design and historical issues that interest the academic community. The study works with the methodology of analysis of architectural dimensions, supported by AFONSO (2019), which considers the building as an object understood through historical, cultural and design values, in which it is analyzed through seven dimensions: Normative, Historical, Formal, Functional, Tectonic, Spatial and Conservation. The study is justified by the challenges of the current context of safeguarding and documenting such buildings and their elements, thus, an attempt was made to analyze and safeguard the original design material before the defacement or total loss of the property. Thus, the memory of the building and its design conceptions are preserved, in contrast to the loss of authenticity and heritage integrity values that have been occurring at an accelerated pace in the context of the modern industrial typology.

**Keywords:** Architecture; Industrial Heritage; SUDENE; Interference in city configuration.