



## ***SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ESCRITORAS DE LÍNGUA FRANCESA DE PAÍSES INSULARES AFRICANOS.***

Luana Costa de Farias <sup>1</sup>, Josilene Pinheiro-Mariz <sup>2</sup>

### **RESUMO**

Nesta pesquisa, apresentamos os resultados da pesquisa sobre a produção literária de escritoras de língua francesa dos seguintes países insulares africanos: República de Maurício, República de Madagascar, República das Seychelles; Ilha da Reunião, União das Comores, sendo estes dois últimos, considerados DOM (*Departement d'outre mer*- departamentos ultramarinos). Diante dos nossos objetivos, partimos primeiramente de uma análise quantitativa, para em um segundo momento procedermos à análise qualitativa. Ao final, pudemos responder à pergunta que norteia esta pesquisa: como é o espaço para as escritoras dessas regiões e países? Assim, iniciamos um levantamento de materiais e dados que contribuíram para alcançar os objetivos específicos desta pesquisa, a saber: a) quais os países e autoras de língua francesa das regiões estudadas?; b) onde essas autoras publicam a sua produção literária?; c) quais os temas tratados nessas obras e são oriundos de que países e regiões? As bases para as nossas reflexões estão centradas em estudos de Joubert (2006); Brahimi (2000), Moura (2007), Doucey (2008; 2010), Combes e Despax (2017). Sob uma perspectiva metodológica, esta pesquisa é quali- quantitativa, bibliográfica e documental, sob o olhar de Baldissera (2016). Ao término da pesquisa, entendemos que estaremos dando uma importante contribuição para os estudos das literaturas de língua francesa no continente africano, uma vez que o espaço geopolítico, nesta pesquisa, não tem muitos estudos em nosso país, embora tenha uma significativa produção no âmbito da “francofonia”.

**Palavras-chave:** Literatura francófona, Literatura insular francófona africana, Escritora.

---

<sup>1</sup> Graduanda em Letras – Língua Portuguesa e Língua Francesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: luanacdefarias@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Professora Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: jsmariz22@hotmail.com



## **ON THE LITERARY PRODUCTION OF FRENCH LANGUAGE WRITERS FROM AFRICAN ISLANDS.**

### **ABSTRACT**

In this work, we present the results of the research on the literary production of French-speaking writers from the following African island countries: the Republic of Mauritius, Republic of Madagascar, Republic of Seychelles, Réunion Island, Union of Comoros, and the latter two being considered DOM (*Departement d'outre mer* - overseas department). Given our objectives, we start with quantitative analysis and then proceed to a qualitative one. In the end, we were able to answer the question that guides this research: how is the space for the writers of these regions and countries? Thus, we started a survey of materials and data that contributed to achieving the specific objectives of this research, these being: a) which are the countries and the French-speaking authors of the studied regions?; b) where do these authors publish their literary production ?; c) which themes are covered in these works and from which countries and regions do they come? The bases for our reflections are centred on studies by Joubert (2006); Brahim (2000), Moura (2007), Doucey (2008; 2010), Combes and Despax (2017). From a methodological perspective under the view of Baldissera (2016), this research is qualitative, quantitative, bibliographic and documental. By the end of the research, we understand that we are providing an important contribution to the studies of French language literature on the African continent, since, in our country, there are not many studies on the geopolitical space considered in this research. However, it has a significant production within the scope of "Francophony".

**Keywords:** Francophone literature, African francophone island literature, Writer.