



ESTUDOS DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL DAS ILHAS AFRICANAS DE LÍNGUA FRANCESA

Ana Beatriz Aquino da Silva ¹ Josilene Pinheiro-Mariz ²

RESUMO

Neste projeto (2019-2020), enfocamos a produção literária infantojuvenil da África Insular, haja vista essa região do continente ter se constituído no recorte geográfico deste estudo e por considerarmos também os tais laços histórico-geográficos como caminhos para as pontes interculturais. A questão norteadora de nossa pesquisa é: A literatura infantojuvenil dos países africanos insulares é semelhante à dos países da África mediterrânea e da subsaariana de língua francesa? Assim, intentando responder essa pergunta central, temos como objetivo geral de pesquisa: Investigar a produção literária infantojuvenil de língua francesa dos espaços insulares do continente africano, por uma ótica comparativa aos demais países “ditos francófonos” africanos. A fim de alcançar esse objetivo geral, o subdividimos em três objetivos específicos, a saber: a) Identificar quais são os gêneros da literatura infantojuvenil que os departamentos ultramarinos, Ilha da Reunião e União das Comores, e dos países, República de Maurício e República de Madagascar, produzem; b) Verificar se as obras literárias produzidas nessas Áfricas insulares de língua francesa estimulam a quebra de clichês e de estereótipos, promovendo diálogos interculturais; c) Comparar as temáticas dessa literaturainfantojuvenil, àquelas produzidas nos outros países africanos de língua francesa. Esta pesquisa tem característica qualitativa (MOREIRA; CALEFE, 2008), bibliográfica e documental. As análises estão embasadas em Massenet (2018); Rasoloarison, Malagasy e Anta (2013); Lépine (2012); Chevrier (2010); Joubert (2013); Vanthier (2009) e Poslaniec (2002). Encontramos um vasto acervo bibliográfico que auxiliará na realização de novas pesquisas e poderá servir como material didático para professores de francês no momento da elaboração de aulas.

Palavras-Chave: Leitura literária; África Insular; Literatura infantojuvenil.

¹Graduanda em Letras – Língua Portuguesa e Língua Francesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: anabeatrizaquino@outlook.com.br

²Professora Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: jsmariz@hotmail.com

STUDIES OF THE CHILDREN AND YOUTH LITERATURE OF FRENCH LANGUAGE AFRICAN ISLANDS

ABSTRACT

In this project (2019-2020), we focus on children and youth literary production in Insular Africa, since this region of the continent was formed in the geographic section of this study and since we also consider historical-geographic ties as paths to intercultural bridges. The guiding question of our research is: Is the children and youth literature in African island countries similar to that of Mediterranean African and French-speaking sub-Saharan countries? Thus, in an attempt to answer this central question, we have as a general research objective: To investigate the production of children and youth literature in French-language in the African continent island countries under a comparative perspective with other African countries "treated as francophone". In order to achieve this general objective, we subdivided it into three specific objectives: a) Identify which are the genres of children and youth literature that the overseas departments, Reunion Island and Union of the Comoros, and the countries, Republic of Mauritius and Republic of Madagascar, produce; b) Verify if the literary works produced in this French-speaking Africa island countries stimulate the breaking of clichés and stereotypes, promoting intercultural dialogues; c) Compare the themes of this children and youth literature to those produced in other French-speaking African countries. This research has qualitative (MOREIRA; CALEFE, 2008), bibliographic and documentary characteristics. The analyzes are based on Massenot (2018); Rasoloarison, Malagasy and Anta (2013); Lépine (2012); Chevrier (2010); Joubert (2013); Vanthier (2009) and Poslaniec (2002). We found a vast bibliographic collection that will assist in conducting new researches and can serve as courseware for french teachers when preparing classes.

Keywords: Literary reading; Africa islands; Children and youth literature.