



ÁREAS URBANAS EM BEIRA D'ÁGUA: UMA ANÁLISE DA VISIBILIDADE DO AÇUDE DE BODOCONGÓ EM TRÊS DIMENSÕES

Lucas de Souza Jales¹, Mauro Normando Macêdo Barros Filho²

RESUMO

O presente trabalho está inserido no grupo de pesquisa Observatório das Metrôpoles – Núcleo Paraíba. O objeto de estudo consiste no Açude de Bodocongó e seu entorno imediato delimitado por um raio de 400 metros. Objetivando a análise da morfologia urbana local em três dimensões, se observou e analisou a interferência dos elementos da topografia, altura das edificações e vegetação na apropriação visual do açude, e qual desses mais se destacaram como barreira visual. Como metodologia, inicialmente foi utilizado o Google StreetView concomitantemente ao método da Visão Serial de Cullen (1961), quantificando o percentual de aparição da lâmina d'água do açude ao longo do percurso nas vias do seu entorno. Com o melhor entendimento da configuração física da área e de suas barreiras visuais, realizou-se uma análise de intervisibilidade do Açude por meio da adaptação da Análise Grafo-Visual de Turner (2001), com a aplicação da metodologia das multifatias, que consistiu em realizar uma operação de álgebra de mapas ao sobrepor os resultados obtidos em diferentes níveis altimétricos para cálculo da média geral. Os resultados revelaram uma maior influência do relevo sobre a visibilidade local em relação à vegetação e às edificações existentes. A predominância de edificações residenciais de pavimento único acaba por interferir menos na visibilidade do Açude, com exceção de algumas poucas edificações mais altas e de construções localizadas nas partes mais altas do relevo.

Palavras-chave: Integração visual, corpos d'água, sintaxe espacial, três dimensões.

¹Aluno do Curso de Arquitetura e Urbanismo, CTRN.UAEC.UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: lucassjales@hotmail.com.

²Professor Doutor, do Curso de Arquitetura e Urbanismo, CTRN.UAEC. UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: mbarrosfilho@gmail.com.



URBAN AREAS IN WATER'S EDGE: AN ANALYSIS OF THE VISIBILITY OF THE BODOCONGÓ WEIR IN THREE DIMENSIONS

ABSTRACT

The present work is part of the research group Observatório das Metrôpoles - Núcleo Paraíba. The object of study consists of the Bodocongó Reservoir and its immediate surroundings delimited by a radius of 400 meters. In order to analyze the local urban morphology in three dimensions, it was observed and analyzed the interference of the elements of the topography, height of the buildings and vegetation in the visual appropriation of the reservoir, and which of these most stood out as a visual barrier. As a methodology, Google StreetView was initially used concurrently with the Cullen's Serial Vision method (1961), quantifying the percentage of appearance of the reservoir's water depth along the route on the surrounding roads. With a better understanding of the physical configuration of the area and its visual barriers, an analysis of the weir's intervisibility was carried out by adapting Turner's Graphical-Visual Analysis (2001), with the application of the multi-layer methodology, which consisted of perform a map algebra operation by overlaying the results obtained at different altimetric levels to calculate the general average. The results revealed a greater influence of the relief on local visibility in relation to vegetation and existing buildings. The predominance of single-storey residential buildings ends up interfering less in the visibility of the Weir, with the exception of a few taller buildings and buildings located in the highest parts of the relief.

Keywords: Visual integration, water bodies, spatial syntax, three dimensions.