



ANÁLISE DE OBRAS MODERNAS DO ARQUITETO TERTULIANO DIONÍSIO EM CAMPINA GRANDE. 1960 -1980. ETAPA 02.

Alcília Afonso de Albuquerque Melo¹, Vitória Catarine Soares Pereira²

RESUMO

O objeto de estudo desse projeto de pesquisa, trata-se da análise de obras modernas do arquiteto Tertuliano Dionísio em Campina Grande, trabalhando como recorte temporal, o período de 1960 -1980. Faz parte da segunda etapa da pesquisa que foi iniciada em 2018 por PEREIRA (2018) e orientado por AFONSO (2018), que tratou de realizar um estudo sobre o arquiteto, levantando e inventariando seu acervo em Campina Grande e contribuiu para a difusão da linguagem moderna na cidade. Inicialmente, foram selecionadas cinco exemplares mais significativos do arquiteto na cidade, posteriormente foram acrescentadas mais cinco, realizando uma análise arquitetônica, observando-se as dimensões normativas, históricas, espaciais, funcionais, formais, tectônicas e de conservação. A metodologia para análise apoia-se em AFONSO (2019), responsável pelo desenvolvimento do roteiro para os estudos sobre cada dimensão. Possui como objetivo, analisar arquitetonicamente tais obras, a fim de detectar seus valores projetuais e construtivos que contribuíram para a consolidação da modernidade campinense. Justifica-se devido à necessidade de dar continuidade aos estudos sobre o personagem e suas obras mais significativas na cidade de Campina Grande, servindo como exemplo na maneira de projetar na contemporaneidade. Espera-se com esta contribuição à cerca do patrimônio arquitetônico moderno campinense, como estratégia de salvaguardar a memória dos objetos de estudo, incentivar a preservação e conservação de demais bens materiais e imateriais que possuem grande importância arquitetônica e histórica, além de inserir nas discussões pautadas na influência do arquiteto pernambucano Tertuliano Dionísio no âmbito nacional.

Palavras-chave: História da arquitetura, arquitetura moderna, projetos arquitetônicos.

¹ Doutora em projetos arquitetônicos pela ETSAB/ UPC, professora adjunta ao curso de Arquitetura e Urbanismo, departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com.

² Aluna do Curso de Arquitetura e Urbanismo, departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: vitoriasoares05121998@gmail.com.



**ANALYSIS OF THE MODERN WORKS OF ARCHITECT TERTULIANO DIONÍSIO
IN CAMPINA GRANDE. 1960 – 1980. STAGE 02.**

ABSTRACT

The object of study of this research is the analysis of the modern works by the architect Tertuliano Dinísio in Campina Grande, working in the timeline of 1960 - 1980. It is a part of the second stage of the research which has began in 2018 by PEREIRA (2018) and it was orientated by AFONSO (2018), who tried to carry out a study on the architect, inventoring his collection in Campina Grande and contributed to the diffusion oh the modern language in the city. Initially, five most significant specimens of the architect in the city were selected, then five more were added, carrying out an architectural analysis, observing the normative, historical, spatial, functional, formal, tectonic and conservation dimensions. The methodology for analysis is based on AFONSO (2019), who was responsible for developing the roadmap for studies on each dimension. It aims to analyse these works architecturally in order to detect their design and constructive values that contributed to the consolidation of the campinense modernity. It is justified due to the need to continue studies of the character and his most important works in the city of Campina Grande, serving as an example in the way of projecting in contemporary times. This contribution is expected with regard to the modern architectural heritage of Campina Grande as a strategy to safeguard the memory of the objects of study, to encourage the preservation and conservation of other material and immaterial goods that have great architectural and historical importance, in addition to inserting into the guided discussions in the influence of the architect Tertuliano Dionísio, from Pernambuco, at the national level.

Keywords: History of architecture, modern architecture, architectural projects.