



**JARDINS FLUTUANTES: DO DESIGN DE PRODUTO À COMUNICAÇÃO VISUAL**  
(TÍTULO ORIGINAL: SOLUÇÕES DE DESIGN LIGADAS À PERMACULTURA COM USO PREDOMINANTE DE MATERIAIS REUTILIZADOS NOS ECOSISTEMAS DA PARAÍBA)

Amanda Guedes Bezerra<sup>1</sup>, Julia Teles da Silva<sup>2</sup>

## RESUMO

O projeto tinha como objetivo a criação de um objeto que utilizasse materiais naturais ou reutilizados presentes no campus da UFCG, integrando-se de maneira sustentável ao meio ambiente local. A partir de pesquisa sobre projetos desenvolvidos previamente, foi decidido trabalhar com o jardim flutuante. O projeto começou a ser feito na disciplina de Design e Ecologia, em que foi criada uma estrutura amarrada de bambu, que flutuou bem nos testes. Na fase posterior, de aprimoramento e desenvolvimento da estrutura, ocorreu a necessidade de isolamento social. A partir daí, foi desenvolvido um documentário ilustrado, com o objetivo de comunicar o que havia sido estudado na pesquisa até o momento. O projeto se voltou para a comunicação visual e as ilustrações para o documentário foram desenvolvidas vetorialmente no computador, a partir do que já havia sido feito no projeto e de pesquisa de imagens. O documentário teve como objetivo a divulgação científica do jardim flutuante, de modo que mais pessoas pudessem ter acesso a essa informação, podendo construir um jardim flutuante.

**Palavras-chave:** Jardins Flutuantes; Materiais Sustentáveis; Permacultura; Documentário Ilustrado

---

<sup>1</sup>Aluna do curso de Design, Unidade Acadêmica de Design, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: aguedesbezerra@gmail.com

<sup>2</sup>Doutora, Professora Visitante, Unidade Acadêmica de Design, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: juliateles@gmail.com



## ***FLOATING GARDENS: FROM PRODUCT DESIGN TO VISUAL COMMUNICATION***

### **ABSTRACT**

The project aimed to create an object that used natural or reused materials present at the UFCG campus, integrating it in a sustainable way with the local environment. Based on research on previously developed projects, it was decided to work on the floating garden. The project started to be carried out in the discipline of Design and Ecology, in which a lashed bamboo structure was created, which floated well in the tests. In the following phase, of improvement and development of the structure, social isolation was necessary. From then on, an illustrated documentary was developed, with the aim of communicating what had been studied in the research so far. The project turned to visual communication and the illustrations for the documentary were developed vectorially on the computer, based on what had already been done in the project and image research. The documentary aimed at the scientific dissemination of the floating garden, so that more people could have access to this information, being able to build a floating garden.

**Keywords:** Floating gardens; sustainable materials; permaculture; illustrated documentary