



O LUGAR DO ENSINO DE ESCRITA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO (ANO II)

Juliana Marcelino Silva¹; Elizabeth Maria da Silva²

RESUMO

A pesquisa em tela, desenvolvida no âmbito do Programa de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC, 2019-2020), tem como objetivo geral investigar o lugar do ensino de escrita acadêmica em cursos de licenciatura da UFCG. Já como específicos: 1) Examinar as condições de produção em que textos pertencentes a gêneros do discurso são solicitados nas licenciaturas em Filosofia, Geografia e Pedagogia; e 2) Averiguar indícios de pedagogia(s) do ensino de gêneros que norteia(m) as demandas de escrita nos cursos investigados. Metodologicamente, desenvolve-se à luz do paradigma interpretativo, sob a abordagem qualitativa e segundo a tipologia exploratória e experiencial. Seus participantes são estudantes dos três cursos de licenciatura referidos, entrevistados individualmente, totalizando sete entrevistas exploradas com base na análise de conteúdo. Em relação ao primeiro objetivo, os estudantes afirmam produzir gêneros de formação (resenhas, resumos) e de especialistas (artigos científicos, projetos). Tais gêneros são produzidos tanto nas disciplinas (professores, alunos, monitores) quanto extraclasse (revistas, congressos e *e-books*), a partir de orientações orais, com o objetivo avaliativo ou pedagógico. No tocante ao segundo objetivo, verifica-se a predominância de uma pedagogia de ensino parcialmente explícita, haja vista o fato de algumas orientações estarem pautadas no repasse de modelos, bem como na focalização isolada de determinado elemento constitutivo do gênero. Diante dos resultados, percebe-se que os gêneros são solicitados nos cursos investigados sob diferentes condições de produção e circulação a partir de uma pedagogia de ensino parcialmente explícita, evidenciando necessidade de didatizá-los no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino de escrita. Condições de produção. Licenciaturas.

¹ Aluna do curso de Letras/ Português, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: julianamarcelino54@gmail.com

² Doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professora de Língua Portuguesa e Linguística na Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: professoraelizabethsilva@gmail.com



THE PLACE OF WRITING TEACHING IN UNDERGRADUATE COURSES (YEAR II)

Juliana Marcelino Silva; Elizabeth Maria da Silva

ABSTRACT

The research on screen, developed within the scope of the Scientific Initiation Scholarship Program (PIBIC, 2019-2020), has the general aims of investigating the place of teaching academic writing in undergraduate courses at UFCEG. Already as specific: 1) Examine the conditions of production in which texts belonging to discourse genres are requested in the degrees in Philosophy, Geography and Pedagogy; and 2) To investigate signs of pedagogy (ies) in the teaching of genres that guide (s) the demands of writing in the investigated courses. Methodologically, it develops in the light of the interpretive paradigm, under the qualitative approach and according to the exploratory and experiential typology. Its participants are students of the three undergraduate courses referred to, interviewed individually, totaling seven interviews explored based on content analysis. In relation to the first objective, the students claim to produce genres of training (reviews, abstracts) and of specialists (scientific articles, projects). Such genres are produced both in the disciplines (teachers, students, monitors) and out-of-class (magazines, congresses and e-books), based on oral guidelines, with an evaluative or pedagogical objective. Regarding the second objective, there is a predominance of a partially explicit teaching pedagogy, given the fact that some guidelines are based on the passing on of models, as well as on the isolated focus of a certain constitutive element of the genre. In view of the results, it is clear that the genres are requested in the courses investigated under different conditions of production and circulation based on a partially explicit teaching pedagogy, showing the need to teach them in the teaching and learning process.

Keywords: Teaching of writing. Production conditions. Degree courses.