



## OS DIREITOS HUMANOS NA RETÓRICA REACIONÁRIA: UM EXAME DA PERFORMANCE DE JAIR MESSIAS BOLSONARO

Josefa Maria da Conceição Paulo Malaquias<sup>1</sup>

Eduardo Henrique Araújo de Gusmão<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente artigo tem como objetivo problematizar o manejo discursivo feito por Jair Messias Bolsonaro do tema direitos humanos, durante o ano de 2018. No âmbito de um estudo que aproxima a Antropologia da Política com a Análise Crítica do Discurso, examinamos a performance da referida figura pública, no tocante ao modo como a mesma elabora e situa em termos argumentativos o mencionado tema, tendo em vista três questionamentos: 1) quais são os argumentos utilizados pela referida liderança em relação a esse específico tema, por ela tratado como uma generalidade, “os direitos humanos”?, 2) como relaciona esse tema com a realidade dos números da violência no Brasil? e 3) quais relações podem ser estabelecidas entre essa específica “fala dos direitos humanos” e a percepção atual do fenômeno da violência na sociedade brasileira? e os seguintes objetivos 1) problematizar a categoria “direitos humanos”, em relação ao seu alcance e penetração no imaginário cultural brasileiro, 2) examinar as categorias que circulam nas falas dessa liderança quando estas situam os “direitos humanos” como problema e 3) examinar em que medida as referências aos direitos humanos se dão a partir de argumentos com apelos de ordem emocional. Como resultados, temos em síntese a constatação de que se trata de uma retórica que substantiva a lei, fortalecendo antagonismos socialmente partilhados, desacreditando soluções mediadas institucionalmente.

**Palavras-chave:** Direitos Humanos, Performance, Política.

---

<sup>1</sup>Graduanda do Curso de Psicologia no Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Campina Grande - UFPA [mariamalaquias17@gmail.com](mailto:mariamalaquias17@gmail.com).

<sup>2</sup>Professor Associado no Departamento de Psicologia da Universidade Federal de Campina Grande. Doutor em Antropologia pela Universidade Federal de Pernambuco. Contato: [eduardohaq@yahoo.com.br](mailto:eduardohaq@yahoo.com.br).

## THE HUMAN RIGHTS IN THE REACTION RHETORIC: AN EXAMINATION OF THE PERFORMANCE OF JAIR MESSIAS BOLSONARO

### ABSTRACT

This article aims to problematize the discursive management made by Jair Messias Bolsonaro of the theme human Rights, during the year 2018. In the context of a study approaching the anthropology of politics with critical discourse analysis, we examine the performance of this public figure, regarding how it elaborates and situates in argumentative terms the aforementioned theme, with a view to three Questions: 1) What are the arguments used by the aforementioned leadership in relation to this specific theme, which it was treated as a generality, "human rights"?, 2) How does this theme relate to the reality of the numbers of violence in Brazil? and 3) What relationships can be established between this specific "human rights speech" and the current perception of the phenomenon of violence in Brazilian society? And the following objectives I) problematize the category "Human rights", in relation to its reach and penetration in the Brazilian cultural imaginary, II) examine the The categories that circulate in the speeches of this leadership when they situate the "human rights" as a problem and 3) Examine the extent to which the references to human rights are based on arguments with emotional appeals. As results, we have in synthesis the finding that this is a rhetoric that substantiated the law, strengthening socially shared antagonisms, disbelieving institutionally mediated solutions.

**Keywords:** Human rights, Performance, Politics.

