



## ***RELAÇÕES DE GÊNERO, MÍDIA E POLÍTICA: A CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS PÚBLICAS DE DILMA ROUSSEFF E MICHEL TEMER NAS CAPAS E MATÉRIAS DE REVISTAS SEMANAIS***

Vanessa Késsia Sousa Silva <sup>1</sup>, Elizabeth Christina de Andrade Lima <sup>2</sup>

### **RESUMO**

O artigo busca analisar a construção das imagens públicas da ex-Presidenta, Dilma Rousseff e do ex-Presidente Michel Temer nas revistas semanais, *Veja*, *Época*, *IstoÉ* e *Carta Capital*, no período de 02 dezembro de 2015 a 30 de outubro de 2017, período no qual foi aberto, pelo então presidente da Câmara de Deputados, o Processo de *Impeachment*, no qual Dilma respondeu pelo crime de responsabilidade, culminando em seu afastamento definitivo da presidência, o governo interino e os dez primeiros meses de governo de seu vice, Temer. O nosso intento com essa pesquisa foi o de analisar os discursos construídos pelas revistas a partir de um recorte de relações de gênero. Concluímos que não lidamos com uma simples disputa de espaços de poder no campo político, mas por um processo atravessado por uma clivagem de gênero, marcadamente qualificada para construir positivamente a imagem de Temer, até o seu primeiro ano de governo, e construir negativamente a imagem da Presidenta Dilma.

**Palavras-chave:** Estudos de Gênero, Revista, Dilma Rousseff.

---

<sup>1</sup>Vanessa Késsia Sousa Silva, Ciências Sociais, UACS, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: vanekeessia@gmail.com

<sup>2</sup>Doutora, Professora Titular de Antropologia, Ciências Sociais, UACS, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: ecalima@terra.com.br

***GENDER, MEDIA AND POLITICS: THE IMPEACHMENT OF DILMA  
ROUSSEFF AND MICHEL TEMER IN WEEKLY MAGAZINES***

**ABSTRACT**

The article aims to analyze the construction of the public images of former President Dilma Rousseff and former President Michel Temer on periodical magazines *Veja*, *Época*, *IstoÉ* and *Carta Capital*, from December 2 of 2015 to October 30 of 2017, moment in which the impeachment process was opened by the current president of the Chamber of Deputies, in which Dilma responded for the crime of responsibility, culminating in her permanent removal from the presidency, the interim government and the first ten months of her vice government, Temer. Our goal with this research was to analyze the discourses constructed by the magazines from a clipping of gender relations. We concluded that we are not dealing with a simple dispute of power spaces in the political field, but by a process that is crossed by a gender cleavage, markedly qualified to positively construct Temer's image until his first year of government, and to negatively construct the image of President Dilma.

Keywords: Gender Studies, Magazine, Dilma Rousseff.