



## LLANSOL: A ESCRITA COMO BORDA AO VAZIO NA DEVASTAÇÃO FEMININA.

Nathália Carvalho da Silva<sup>1</sup>, Gabriella Valle Dupim da Silva<sup>2</sup>

### RESUMO

Foi a partir dos impasses da clínica que Lacan buscou localizar o saber que o artista produziu como solução para si. Para o autor, a obra literária não demanda interpretação, mas pode apresentar uma solução singular, ensinante, que faz avançar o corpo teórico da psicanálise. O presente trabalho tem como objetivo investigar os aspectos que norteiam a relação do sujeito feminino com seu modo de amar e gozar, bem como identificar como a escrita faz borda ao vazio na devastação feminina, a partir da obra literária “Causa Amante” da escritora Maria Gabriela Llansol, fundamentando-se no aporte teórico da psicanálise, sobretudo nos estudos de Freud, Lacan e seus contemporâneos. Causa Amante é uma obra fragmentária e singular que narra um trabalho de escrita onde a causa em jogo é o próprio desejo da escrita.

**Palavras-chave:** Psicanálise, Literatura, Letra.

---

<sup>1</sup>Aluno de Psicologia, Departamento de Ciências Biológicas e da Saúde, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: nnathaliacarvalho@outlook.com

<sup>2</sup>Doutora Professora de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: gabidupim@gmail.com



## **LLANSOL: WRITING AS A BORDER ON EMPTINESS IN FEMALE DEVASTATION.**

### **ABSTRACT**

It was from the impasses of the clinic that Lacan sought to locate the knowledge that the artist produced as a solution for himself. For the author, the literary work does not demand interpretation, but can present a singular, teaching solution that advances the theoretical body of psychoanalysis. The present work aims to investigate the aspects that guide the relationship between the female subject and her way of loving and enjoying, as well as to identify how writing is bordered on emptiness in female devastation, based on the literary work "Causa Amante" by the writer Maria Gabriela Llansol, based on the theoretical contribution of psychoanalysis, especially in the studies of Freud, Lacan and his contemporaries. Cause Lover is a fragmentary and singular work that narrates a work of writing where the cause at stake is the very desire of writing.

**Keywords:** Psychoanalysis, Literature, Letter.