



## **IDOSAS E SUAS PERCEPÇÕES ACERCA DA INFLUÊNCIA DOS CONTOS DE FADAS NA SEXUALIDADE FEMININA**

**Ana Catarina da Silva Nóbrega<sup>1</sup>;  
Betânia Maria Oliveira de Amorim<sup>2</sup>**

### **RESUMO**

A população idosa, entendida como indivíduos com 60 anos ou mais nos países em desenvolvimento, tem crescido demograficamente em relação à população jovem nos últimos anos no Brasil. De tal modo, a velhice também pode ser denominada um conceito complexo que atravessa as esferas cronológica, biológica, social, cultural e subjetiva. Nesse universo de complexidades, a sexualidade é inerente aos seres humanos, contudo, a mesma é permeada de mitos e tabus, sobretudo no que tange a sexualidade feminina. Os contos de fadas retratam temas considerados universais, tais como a sexualidade e o gênero, influenciando na forma como as pessoas reproduzem e percebem o mundo, transmitindo diversos significados a todos os níveis da personalidade humana. Sendo assim, buscamos compreender a influência dos contos de fadas na vivência das idosas e na construção da sexualidade feminina. Tratou-se de um estudo qualitativo, nos moldes da pesquisa-ação, do qual participaram 15 discentes ingressadas em 2018 na Universidade Aberta à Maturidade/UAMA, localizada na Universidade Estadual da Paraíba/UEPB, em Campina Grande – PB. Como instrumentos de coleta dos dados utilizou-se um questionário sociodemográfico, a observação participante, o diário de campo e a entrevista semiestruturada. Como perfil sociodemográfico das participantes constatou-se a média de idade de 72,61 anos, sendo a maioria de etnia branca ou parda, com alguma religiosidade, viúvas, com renda, número de filhos e escolaridade variados. Os demais dados foram interpretados de forma descritiva e interpretativa, bem como através da análise de conteúdo temática, onde nesta última identificou-se o eixo temático narrativas, suas respectivas categorias e subcategorias. Em linhas gerais, observamos que os contos de fadas utilizados na pesquisa influenciam diversos aspectos humanos, dentre eles a sexualidade e o gênero feminino, assim como perpetuam a política do sistema patriarcal e heteronormativo, cultura última criticada e reproduzida pelas participantes.

**Palavras-Chave:** sexualidade feminina; idosas; contos de fadas.

---

<sup>1</sup>Graduada em psicologia, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: anacatarina2710@gmail.com

<sup>2</sup> Prof<sup>a</sup> Doutora, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: betania\_maria@yahoo.com.br



## ***OLD WOMEN PERCEPTIONS ABOUT INFLUENCE OF FAIRY TALES ON FEMALE SEXUALITY***

### **ABSTRACT**

The elderly population, understood as people aged 60 years old or more in developing countries, has grown demographically compared to the young population in recent years at Brazil. So, elderly can also be denominated as a complex concept that crosses chronological, biological, social, cultural e subjective spheres. In this universe of complexities, sexuality is inherent in human beings, however it's permeated with myths and taboos, especially regarding female sexuality. In this way, fairy tales portray universal themes, like sexuality and gender, influencing the way people reproduce and perceive the world, transmitting various meanings at all levels of human personality. In this sense, we seek to understand the influence of fairy tales on old women lives, and on construction of female sexuality. This is a qualitative study, in form of a action research, with 15 students entered at 2018 in Universidade Aberta à Maturidade/UAMA, located at Universidade Estadual da Paraíba/UEPB, in Campina Grande-PB. As instruments of data collection, we used a sociodemographic questionnaire, participant observation, the field diary and a semi-structured interview. As participants sociodemographic's profile, the mean age was 72,61 years, which most of them are white or brown, with some religiosity, widows, with different income, numbers of child, and schooling. The other data were interpreted in a descriptive and interpretative way, and through thematic content analysis, where the latter was identified the thematic axis narratives, as their respective categories and subcategories. In general terms, we observe that the fairy tales used in research influence several human aspects, among them sexuality and the feminine gender, as well as perpetuate the politics of patriarchal and heteronormative system, culture last criticized and reproduced by the participants.

**Keywords:** female sexuality; old women; fairy tales.