



TERTULIANO DIONÍSIO: A PRESENÇA DO ARQUITETO EM OBRAS MODERNAS DE CAMPINA GRANDE. 1960-1980. ETAPA 01.

Ivanilson Santos Pereira¹, Alcília Afonso de Albuquerque Melo²

RESUMO

O objeto de estudo dessa pesquisa, trata de resgatar o trabalho desenvolvido pelo arquiteto pernambucano Tertuliano Dionísio e sua produção na cidade de Campina Grande-PB, no recorte temporal das décadas de 60 a 80 – através do levantamento, nesta primeira etapa – de projetos e obras arquitetônicas desenvolvidas pelo mesmo e que contribuíram para a difusão de uma linguagem moderna na cidade. Possui como objetivo, avançar além da necessária constatação documental e descritiva do conjunto de obras produzida pelo arquiteto, no recorte temporal proposto, considerando que este período foi bastante profícuo para a consolidação e difusão de um vocabulário plástico e formal do arquiteto na cidade. Justifica-se devido ao ineditismo acadêmico em resgatar o conjunto arquitetônico desse personagem na cidade de Campina Grande. A metodologia adotada é baseada em duas linhas de investigação: 1) uma que segue a linha de pesquisa histórica, resgatando fontes primárias e secundárias que enriqueçam a compreensão do conjunto da obra: 2) a outra, direcionada à pesquisa arquitetônica dos projetos, observando-se o material de projeto, como plantas, cortes, fachadas, esboços, analisando-os através de pautas propostas por Mahfuz (2004) e Serra (2006). Tirando partido disso, foram realizados registros fotográficos, visitas in loco, levantamentos, mapeamentos, redesenhos computacionais, entre outros procedimentos, imprescindíveis para a preservação dos registros do acervo analisado, bem como, incentivar a proteção legal dos mesmos, por possíveis tombamentos. Como referencial teórico para a compreensão do cenário local tem-se a revisão bibliográfica de obras de Afonso (2006), Almeida (2007), Queiroz e Rocha (2006), Cotrim e Tinem (2014), entre outros.

Palavras-chave: história da arquitetura, documentação, projetos arquitetônicos.

¹Aluno do Curso de Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: ivanilsonrocha1@hotmail.com

²Doutora em projetos arquitetônicos pela ETSAB/ UPC, professora adjunta ao curso de Arquitetura e Urbanismo, departamento de Engenharia Civil, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com



***TERTULIANO DIONÍSIO: THE PRESENCE OF THE ARCHITECT IN MODERN
CAMPINA GRANDE WORKS. 1960-1980. STEP 01.***

ABSTRACT

The object of study of this research, is to rescue the work developed by the Pernambucan architect Tertuliano Dionísio and his production in the city of Campina Grande-PB, in the time frame of the 60s to 80s - through the survey, in this first stage - of projects and architectural works developed by the same and that contributed to the diffusion of a modern language in the city. It aims to advance beyond the necessary documentary and descriptive verification of the set of works produced by the architect, in the proposed time frame, considering that this period was very fruitful for the consolidation and diffusion of a plastic and formal vocabulary of the architect in the city. It is justified due to the academic unprecedented in rescuing the architectural ensemble of this character in the city of Campina Grande. The methodology adopted is based on two lines of investigation: 1) one that follows the historical line of research, rescuing primary and secondary sources that enrich the understanding of the whole work: 2) the other, directed to the architectural research of the projects, observing if the project material, such as plans, cuts, facades, sketches, analyzing them through guidelines proposed by Mahfuz (2004) and Serra (2006). Taking advantage of this, photographic records, on-site visits, surveys, mappings, computer redesigns, among other procedures, were essential for preserving the records of the analyzed collection, as well as encouraging their legal protection by possible tipping. The theoretical framework for understanding the local scenario is the literature review of works by Afonso (2006), Almeida (2007), Queiroz and Rocha (2006), Cotrim and Tinem (2014), among others.

Keywords: architectural history, documentation, architectural projects.