



**A RELAÇÃO ENTRE CONCEPÇÃO ARQUITETÔNICA E ESTRUTURA EM
PROJETOS INDUSTRIAIS MODERNOS EM CAMPINA GRANDE.
ESTUDOS DE CASOS.**

Julia Ribeiro Maranhão Leite¹, Alcília Afonso de Albuquerque Melo²

RESUMO

Este trabalho é resultado do projeto de iniciação científica pertencente ao Grupo de Pesquisa Arquitetura e Lugar/ GRUPAL, que vem resgatando o acervo do patrimônio industrial campinense. Tem como objeto de investigação, um olhar sobre a relação entre concepção arquitetônica e estrutura em projetos industriais modernos em Campina Grande, ou seja, uma observação atenta da tectônica da modernidade em edifícios industriais produzidos seguindo os critérios de modernidade, tomando como estudo de caso a antiga indústria Wallig Nordeste S/A (1965 – 1970). É objetivo desse estudo a documentação, análise e divulgação da obra, a fim de que as soluções construtivas utilizadas possam ser exemplo para projetos contemporâneos nesta área, assim como, visa organizar o material existente, extraíndo dele as soluções que interessam preservar e divulgar na comunidade acadêmica e científica. A pesquisa trabalha com a análise da tectônica - a dimensão construtiva da arquitetura - apoiada em K. FRAMPTON (1995), que conceitua tectônica como a poética da construção, ou a arte da construção, que se refere não unicamente à estrutura, mas à pele da construção (o envelope), e, assim, ao seu aspecto representacional, demonstrando que a construção é uma complexa montagem de elementos diversos. Justifica-se a análise de tais elementos construtivos pelos desafios encontrados em se preservar o acervo moderno industrial, com este trabalho buscou-se ao menos documentar, analisar e salvaguardar a documentação projetual, antes que haja a perda total dos bens imóveis industriais modernos, que a cada dia perdem seus valores de autenticidade e integridade patrimonial.

Palavras-chave: concepção arquitetônica, tectônica, patrimônio industrial moderno.

¹Aluna do Curso de Arquitetura e Urbanismo, UAEC, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: julia_leite_@live.com

²Dra. em Projetos Arquitetônicos, Professora Adjunta, UAEC, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com



***THE RELATION BETWEEN ARCHITECTURAL DESIGN AND STRUCTURE IN
MODERN INDUSTRIAL PROJECTS IN CAMPINA GRANDE. CASE STUDIES***

ABSTRACT

This work is the result of the project of scientific initiation belonging to the Research Group Architecture and Place / GRUPAL, which has been rescuing the collection of industrial heritage of Campina Grande. It has as its object of investigation, a look at the relation between architectural design and structure in modern industrial projects in Campina Grande, that is, a close observation of the tectonics of modernity in industrial buildings produced following the criteria of modernity, taking as a case study the former industry Wallig Nordeste S / A (1965 - 1970). The objective of this study is the documentation, analysis and dissemination of the work, so that the constructive solutions used can be an example for contemporary projects in this area, as well as to organize the existing material, extracting from it the solutions that are of interest to preserve and disseminate in the community. academic and scientific. The research works with the analysis of tectonics - the constructive dimension of architecture - supported by K. FRAMPTON (1995), which conceptualizes tectonics as the poetics of construction, or the art of construction, which refers not only to structure but to skin. of construction (the envelope), and thus its representational aspect, demonstrating that construction is a complex assembly of diverse elements. The analysis of such constructive elements is justified by the challenges encountered in preserving the modern industrial collection, with this work at least sought to document, analyze and safeguard the project documentation, before there is the total loss of modern industrial real estate, which each day they lose their values of authenticity and integrity.

Keywords: architectural design, tectonics, modern industrial heritage.