

XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE



PROPEX
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA
E EXTENSÃO



A ELABORAÇÃO DO IMAGINÁRIO SOCIAL URBANO DE CAMPINA GRANDE A PARTIR DA ANÁLISE DE DISCURSO

Maria Clara Alves Rodrigues¹, Xisto Serafim de Santana de Souza Júnior².

RESUMO

A presente pesquisa se propôs a entender como está organizada espacialmente a cidade de Campina Grande, através de olhares e memórias daqueles que vivenciam seu cotidiano, se apropriando dos espaços e desenvolvendo representações sociais a partir do imaginário urbano. Fundamentada na hipótese de que as ausências da ação do Estado, na realização de políticas, influenciam na valorização do imaginário urbano. A pesquisa buscou, no diálogo entre os sujeitos sociais, identificar os principais elementos que caracterizam a identidade urbana do Campinense. Para isso, recorreremos aos procedimentos da pesquisa qualitativa, utilizando como recurso técnico a construção de uma fala do sujeito social, como procedimento da leitura da dinâmica espacial a partir dos relatos de experiência com ambiência urbana, aproximando o sujeito pesquisado do sujeito pesquisador. Quanto a esse método, foram utilizados levantamentos bibliográficos, recortes de imagens, realização de entrevistas e foi utilizada, também, a técnica do Discurso do Sujeito Coletivo-DSC. Quanto aos resultados obtidos, podemos perceber que cada vez mais, as relações capitalistas vêm impedindo as pessoas de sentirem a cidade; e, como consequência disso, temos uma perda da memória urbana, no entanto os cidadãos campinenses, apesar dessa perda, ainda consegue viver e sentir sua cidade.

¹ Graduanda do Curso de Geografia, Unidade Acadêmica de Geografia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: mcar2209@hotmail.com

² Doutor, Professor do Curso de Geografia, Unidade Acadêmica de Geografia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: xtojunio@yahoo.com.br

Palavras-chave: Imaginário Social Urbano, Memória Urbana, relações capitalistas.

THE ELABORATION OF THE URBAN SOCIAL IMAGINARY OF CAMPINA GRANDE FROM DISCUSSION ANALYSIS

ABSTRACT

The present research has proposed to understand how the city of Campina Grande is spatially organized through the eyes and memories of those who experience their daily life, appropriating spaces and developing social representations from the urban imaginary. Based on the hypothesis that the absence of State action in the implementation of policies influences the valorization of the urban imaginary, the research sought in the dialogue between the social subjects to identify the main elements that characterize the urban identity of Campinense. To do this, we use qualitative research procedures using the technical resource of the speech of the social subject as a procedure of reading the spatial dynamics of the reports of experience with urban environment approaching the researched subject of the subject researcher. Regarding this method, we used bibliographical surveys, image cutouts, interviewing and the DSC-Collective Subject Discourse technique. As for the results obtained, we can see that increasingly capitalist relations have prevented people from feeling the city and as a consequence said we have a loss of urban memory, However the Campinense citizens, despite this loss, still manage to live and feel their city.

Keywords: Urban Social Imaginary, Urban Memory, capitalist relations.