



(RE) CONFIGURANDO ATIVIDADES DE LEITURA EM SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES

Fernanda Milena Medeiros Dantas Felix¹, Maria de Fátima Alves ²

RESUMO

A leitura é um processo ativo e complexo de produção de conhecimentos que contempla inferências, hipóteses, objetivos bem definidos, pistas deixadas pelo autor e conhecimento do leitor sobre o texto lido. Entretanto, a forma como a leitura é trabalhada na educação básica ainda é muito lacunar, exigindo apenas o nível explícito do texto, em detrimento da interpretação. Este trabalho visa apresentar resultados de uma pesquisa que investiga a contribuição do Curso de formação continuada “Didatização de gêneros textuais no Ensino Fundamental: articulação entre Leitura e Análise Linguística” para o planejamento/elaboração de atividades de leitura em Sequências Didáticas de Gêneros. De forma específica busca: 1) Analisar as atividades de leitura em sequências didáticas de gêneros produzidas pelos cursistas (no início e no final do Curso; 2) Verificar as capacidades de leitura prioritárias nas propostas de sequências didáticas elaboradas pelos docentes participantes do Curso. Fundamenta-se na perspectiva interacionista de linguagem e nos aportes teóricos do ISD, mais precisamente nos estudos de Hila (2009), Rojo (2004), Marcuschi (2001), Barros (2014), Miranda (2015), Bakhtin (2000), Schneuwly, Dolz e Noverraz (2004), Barbosa (2014). O *corpus* é constituído por atividades de leitura em Sequências Didáticas de Gêneros produzidas pelos sujeitos da pesquisa, professores da rede pública de ensino da cidade de Campina Grande. Os dados revelam que, ancorados nos aportes teóricos metodológicos do Curso, os professores cursistas, juntamente com os monitores, foram capazes de reconfigurar suas atividades de leitura nas propostas de sequências didáticas, fazendo uso de diversas questões de compreensão e de interpretação textual.

Palavras-chave: Leitura; Gêneros Textuais; Sequência Didática.

¹Aluno do curso de Pedagogia, Departamento de Educação, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: fernandamilenamedeiros@hotmail.com

²Doutora em Linguística e professora da Unidade Acadêmica de Educação da UFCG e do Programa de Pós-Graduação em Linguagem (POSLE/UFCG), Campina Grande (PB). E-mail: fatima.uaed@gmail.com

(RE) CONFIGURING READING ACTIVITIES IN DIDACTIC SEQUENCES IN CONTINUED TEACHER TRAINING

ABSTRACT

Reading is an active and complex process of knowledge production that includes inferences, hypotheses, well-defined objectives, clues left by the author and reader's knowledge about the text read. However, the way in which reading is handled in basic education is still very laconic, requiring only the explicit level of the text, to the detriment of interpretation. This work aims to present results of a research that investigates the contribution of the Continuing Education Course "Didatization of textual genres in Elementary School: articulating between Reading and Linguistic Analysis" for the planning / elaboration of reading activities in Genres Didactic Sequences. Specifically, it seeks: 1) To analyze reading activities in didactic sequences of genres produced by the students (at the beginning and at the end of the Course; 2) To verify the priority reading abilities in the didactic sequence proposals elaborated by the teachers participating in the Course). It is based on the interactionist perspective of language and on the theoretical contributions of the ISD, more precisely in the studies by Hila (2009), Red (2004), Marcuschi (2001), Barros (2014), Miranda (2015), Bakhtin Schneuwly, Dolz and Noverraz (2004), Barbosa (2014). The corpus consists of reading activities in the Didactic Sequences of Genres produced by the subjects of the research, teachers of the public teaching system of the city of Campina Grande. The data show that, anchored in the theoretical methodological contributions of the Course, the teachers, together with the monitors, were able to reconfigure their reading activities in the didactic sequence proposals, making use of several questions of comprehension and textual interpretation.

Keywords: Reading; Textual Genres; Didactic Sequence.