



MODERNIDADE E INDUSTRIALIZAÇÃO EM CAMPINA GRANDE: O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO INDUSTRIAL. 1960-1980.

Roberta Cordeiro Rodrigues¹, Alcilia Afonso Albuquerque de Melo ²

RESUMO

O presente projeto de pesquisa foi desenvolvido pela aluna de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unidade Acadêmica da Engenharia Civil. A pesquisa pertence à linha “HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE MODERNA. FORM CG”, inserida no grupo de pesquisa ARQUITETURA E LUGAR/GRUPAL, que visa realizar investigações sobre “Modernidade e industrialização em Campina Grande: o patrimônio arquitetônico industrial”, no recorte temporal de 1960 a 1980. Objetivou-se dar andamento à pesquisa através do levantamento e análise arquitetônica de projetos, obras projetadas e construídas de cunho industrial, durante o período de modernidade, de forma que foi possível identificar na cidade, os exemplares da arquitetura industrial e relacionada com a mesma, observando os estados de conservação dos edifícios ou conjuntos, inventariando-os, em busca de encaminhar as medidas protetivas para as instituições de preservação estadual e municipal, como forma de salvaguardar os mesmos. A metodologia da pesquisa que vem sendo realizada trabalha com SERRA (2006) e ROVIRA e GASTON (2007). O aporte teórico está sustentado em autores como CHOAY (2006), A CARTA DE NIZHY TAGIL (2003), CARSARLADE (2012), KUHL (2008), ZANCHETTI (2002), AFONSO (2017), entre outros serão utilizados como aporte necessário para a compreensão da importância do patrimônio industrial. Espera-se com este projeto, a inserção deste importante e rico acervo no rol dos bens culturais paraibanos, especificamente, campinenses, bem como, a proteção legal dos mesmos, através de possíveis tombamentos, que resguardem a descaracterização ou perda completa das edificações, contribuindo para a sustentabilidade dos espaços urbanos campinenses.

Palavras-chave: Arquitetura, Patrimônio Industrial; SUDENE; Interferência na Configuração da Cidade.

¹ Aluna do curso de Arquitetura e Urbanismo. CTRN. UAEC. UFPA. Campina Grande, PB, e-mail: roro.cordeiro@gmail.com.

² Professora Doutora do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Coordenadora do Grupo de pesquisa Arquitetura e Lugar. CTRN. UAEC. UFPA, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com.

***MODERNITY AND INDUSTRIALIZATION IN CAMPINA GRANDE: THE
INDUSTRIAL ARCHITECTONIC PATRIMONY. 1960-1980.***

ABSTRACT

This research project was developed by the graduate student of the Architecture and Urbanism course in the Academic Unity of Civil Engineering. The research belongs to the axis "HISTORY OF ARCHITECTURE AND THE MODERN CITY. FORM CG", inserted in the research group ARCHITECTURE AND PLACE/GRUPAL, which aims to investigate about "Modernity and industrialization in Campina Grande: the industrial architectonic patrimony", in the period from 1960 to 1980. The objective being to give way to the research through the listing and architectural analysis of the projects, designed constructions of the industrial type, during the period of modernity, so that it was possible to identify in the city examples of industrial architecture and the ones related to them, observing the buildings' conservation state, cataloging them as a way to forward them to the protective measures to the municipal and state preservation institutions in order to protect them. The methodology of this developing research uses SERRA (2006) and ROVIRA and GASTON (2007). The theoretical support comes from authors like CHOAY (2008), ZANCHETTI (2002), A CARTA DE NIZHY TAGIL (2003), CASARLADE (2012), KUHL (2008), ZANCHETTI (2002), AFONSO (2017), among others, who will be utilized as the support necessary for the comprehension of the industrial patrimony's importance. From this project we expect the insertion of this important and rich collection in Paraíba's, catalog of cultural goods – more specifically, in Campina Grande's – as well as their legal protection through possible heritage listing, which protects the edifications' decharacterization or complete loss, contributing to the sustainability of Campina Grande's urban spaces.

Keywords: Architecture, Industrial Patrimony, SUDENE, Interference in the city's configuration.