



CONHECENDO O SOLO E FORTALECENDO O PROTAGONISMO JUVENIL POR MEIO DA GEOTINTA

Francisco Wellington de Lima Barros¹, Raiane Ferreira Lêu², Lúcia Helena Gomes Evangelista³,
Adriana de Fátima Meira Vital⁴

RESUMO

O solo é um sistema complexo e diversificado. É um verdadeiro mosaico de cores e texturas, que pode ser utilizado de forma sustentável para a atividade artística, segundo os princípios da educação em solos, para trabalhar a disseminação dos conceitos e a valorização dos múltiplos usos, considerando sobretudo o apelo do mercado, que tem exigido produtos mais sustentáveis e com menores custos. Nesse contexto, este projeto objetivou identificar diferentes cores de solo para a confecção da tinta de terra, testando a cola branca e a resina de *Albizia lebbbeck* L. como aglutinantes, de modo a estimular a capacidade criativa e a iniciativa científica de estudantes secundaristas, além de promover o interesse pelo estudo e valorização do solo. Para tanto foi elaborada uma metodologia que constou da identificação das cores segundo a Carta de Cores Munsell e da produção da geotinta (tinta de terra) e testes de pintura em peças de barro e tela de algodão. Para o preparo da geotinta foram usados 10 g de solo, 5 ml de cola branca (ou da resina) e 10 ml de água. A identificação das cores do solo permitiu catalogar 69 tons dos matizes Y, R e YR. A tinta preparada com a cola branca e com a resina não alteraram a cor do solo, nem promoveram emboloramento ou descascamento nas peças, contudo, o uso da resina nas proporções utilizadas promoveu escorrimento da tinta após exposição a temperatura ambiente, indicando que a composição da geotinta com este aglutinante necessita de maiores estudos para que venha a ter um desempenho satisfatório. Observou-se ainda que, a partir do conhecimento adquirido por meio do projeto de pesquisa, os estudantes secundaristas foram estimulados para a atividade de pesquisa acadêmica.

Palavras-chave: Tinta de terra, Educação em Solos, Tinta ecológica.

¹Aluno do Ensino Médio da Escola Estadual Professor José Gonçalves de Queiroz, Sumé, PB, e-mail: franciscofwlb@gmail.com

²Aluna do Ensino Médio da Escola Estadual Professor José Gonçalves de Queiroz, Sumé, PB, e-mail: raifleu@gmail.com

³Aluna do Ensino Médio da Escola Estadual Professor José Gonçalves de Queiroz, Sumé, PB, e-mail: lhgomes38@gmail.com

⁴Doutora, Professora-Orientadora, UATEC-CDSA, UFCG, Sumé, PB, e-mail: vital.adriana@gmail.com

KNOWING THE SOIL AND STRENGTHENING YOUTH PROTAGONISM THROUGH GEOTINTA

ABSTRACT

Soil is a complex and diversified system. It is a true mosaic of colors and textures, which can be used in a sustainable way for artistic activity, according to the principles of soil education, to work on the dissemination of concepts and the valorisation of multiple uses, especially considering the market's appeal. has demanded more sustainable products with lower costs. In this context, the objective of this project was to identify different soil colors for the preparation of earthen paint by testing the white glue and the resin of *Albizia lebeck* L. as binders in order to stimulate the creative capacity and the scientific initiative of secondary students. to promote interest in the study and valuation of the soil. For that, a methodology was elaborated that consisted of the identification of the colors according to the Munsell Color Chart and the production of geotinta (earthen paint) and tests of painting on pieces of clay and cotton cloth. To prepare the geotint, 10 g of soil, 5 ml of white glue (or resin) and 10 ml of water were used. The identification of the soil colors allowed to catalog 69 shades of Y, R and YR shades. The paint prepared with the white glue and the resin did not alter the color of the soil, nor did it promote molding or peeling in the pieces, however, the use of the resin in the proportions used promoted ink draining after exposure to room temperature, indicating that the composition of the geotint with this binder needs studies to perform satisfactorily. It was also observed that, from the knowledge acquired through the research project, the secondary students were stimulated to the activity of academic research.

Keywords: Soil ink, Soil Education, Ecological Ink.