



## **A ESCRITA COMO OBJETO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CONCEPÇÕES E IMPLICAÇÕES - ANO II**

**Paulo Ricardo Ferreira Pereira<sup>1</sup>, Márcia Candeia Rodrigues<sup>2</sup>**

### **RESUMO**

Nesta pesquisa, propomo-nos a 1) analisar teórica e metodologicamente a concepção de escrita que norteou a elaboração da Base Nacional Comum Curricular (maio/dezembro de 2017), especificamente o texto “Linguagens” destinado aos anos finais (6º ao 9º ano) do Ensino Fundamental, assim como 2) reconhecer diferentes concepções de escrita; e 3) avaliar as implicações dessa(s) concepção(ões) para o ensino desse objeto na fase educacional referida. Como aporte teórico sobre escrita, letramento e ensino da escrita, alicerçamo-nos nas considerações de Ivanic (2004), Street (2014), Bronckart (1999), Kalman (2003; 2008), Travaglia (2007; 2009), dentre outros. Metodologicamente, fundamentamo-nos em uma abordagem qualitativa de natureza interpretativa-descritiva associada à análise documental. Por meio da análise, reconhecemos que a concepção de escrita que norteou o desenvolvimento desta versão refere-se à prática social (IVANIC, 2004), muito embora observamos que há um distanciamento quanto ao seu tratamento por meio dos gêneros textuais propostos para a fase educacional verificada. Quanto aos impactos, essa compreensão de escrita implica uma mudança tanto na abordagem de ensino como na sua avaliação, uma vez que o tratamento da escrita deve estar associado a situações reais de interação sociocomunicativa, o que altera significativamente o que é proposto para aprender e o que se avalia dessa aprendizagem. Como consequência, almeja-se que o perfil do professor promova situações didáticas que privilegiem a escrita enquanto uma prática social, que a incorpore em situações sociocomunicativas reais, o que envolve a escolha de certo gênero textual e estratégias de ensino mais significativas para o aluno.

**Palavras-chave:** escrita, ensino da escrita, Base Nacional Comum Curricular.

---

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Letras - Língua Portuguesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: paulobtw@live.com

<sup>2</sup>Doutora, Professora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: marciac\_rodrigues@hotmail.com

## **WRITING AS AN OBJECT OF TEACHING AND LEARNING IN BASIC EDUCATION: CONCEPTIONS AND IMPLICATIONS - YEAR II**

### **ABSTRACT**

In this research, we propose to 1) analyse theoretical and methodologically the conception of writing that has been a elaboration of the Common National Curriculum (May/December 2017), specifically the text "Languages" destined for the final years (6th to 9th year) Elementary School, as well as 2) recognize different conceptions of writing; and 3) Assess the implications of this conception(s) for teaching this object in the educational phase referred to. As a theoretical contribution on writing, literacy and teaching of writing, we are based on the considerations of Ivanic (2004), Street (2014), Bronckart (1999), Kalman (2003; 2008), Travaglia (2007; 2009), among others. Methodologically, it is based on a qualitative approach of an interpretative-descriptive nature associated with documentary analysis. Through analysis, we recognize that the conception of writing that has been the development of this version refers to social practice (IVANIC, 2004), very although we observe that there is a distance of its treatment through the proposed textual genres for an educational phase verified. As for the impacts, this comprehension of writing implies a change in both the teaching approach and in its evaluation, one to which the treatment of deve writing is associated with real situations of socio-communicative interaction, which alters significantly what is proposed to learn and what is evaluated learning. As a result, the teacher's profile is aimed at promoting didactic situations that privilege a writing while a social practice, which incorporates it into real socio-communicative situations, which involves the choice of a certain textual genre and strategies of more meaningful teaching for the student.

**Keywords:** writing, writing teaching, Common National Curriculum.