



## **USO DE VIDEOAULAS NA DIVULGAÇÃO DE CONTEÚDOS GRAMATICAIS EM SITES RECOMENDADOS PARA O ENEM**

João Vitor Bezerra Laurentino<sup>1</sup>, Williany Miranda da Silva<sup>2</sup>

### **RESUMO**

O presente texto relata os resultados do projeto *Uso de videoaulas na divulgação de conteúdos gramaticais em sites recomendados para o ENEM*, o qual investigou o tratamento dado aos conteúdos gramaticais de língua portuguesa em videoaulas destinadas ao ensino complementar de sujeitos que se submetem a este exame. Os dados relativos à investigação partiram dos sites: <https://canaldoensino.com.br/blog/> (Site 01); <http://ensinomédiadigital.fgv.br/> (Site 02) e <http://mesalva.com/> (Site 03). Os aspectos teóricos foram divididos em três eixos: 1. Paradigmas de ensino, com embasamento de autores como Kuhn (1991), Flach e Behrens (2008) e Ribeiro, et. al (2010); 2. Conteúdos gramaticais, com reflexões teóricas de Cunha e Cintra (2007), Azeredo (2008), Castilho (2010); e por fim, 3. Tecnologia, multimodalidade e hipermodalidade, tratados a partir de Braga (2004), Dionísio (2006) e Barreré et al. (2011). Como metodologia, adotamos a pesquisa qualiquantitativa, de natureza documental, a partir da netnografia. Os dados destacam a sintaxe, em especial, o período composto, como o conteúdo gramatical mais recorrente nos três sites selecionados. Após reflexão do referido conteúdo das videoaulas em análise, constatou-se um tratamento que unem diferentes mídias no processo de didatização, em alguns casos tornando-se multimodais, em outros hipermodais. Apesar de diferentes e atrativas formas de abordagem para o conteúdo de sintaxe, predomina o privilégio à reprodução de um conhecimento fragmentado, descritivo e separado de contextos de uso, características que correspondem a um paradigma mais tradicional do ensino de língua.

**Palavras-chave:** Videoaula. Conteúdos de sintaxe. Multimodalidade e hipermodalidade.

---

<sup>1</sup> Graduando em Letras-Língua Portuguesa e bolsista do PIBIC 2017/2018 CNPq-UFCEG, Campina Grande, PB. E-mail: joaovitorlaurentino@hotmail.com

<sup>2</sup> Professora da Unidade Acadêmica de Letras (UAL), e membro do Programa de Pós-Graduação em Linguagem e Ensino da UFCEG, Campina Grande, PB. E-mail: williany.miranda@gmail.com

## **USE OF VIDEO LESSONS IN THE DISSEMINATION OF GRAMMAR CONTENTS IN ENEM EXAM PREP WEBSITES**

### **ABSTRACT**

This text reports the results of the project entitled “Use of video lessons in the dissemination of grammar contents in ENEM (Brazilian National Secondary Education Examination) prep websites”, which investigated the treatment given to grammar contents of the Portuguese language in video lessons, intended for the complementary education of individuals that take this exam. The data concerning this investigation were taken from the websites: <https://canaldoensino.com.br/blog/> (Website 01); <http://ensinomédioidigital.fgv.br/> (Website 02) and <http://mesalva.com/> (Website 03). The theoretical aspects were put in three sections: 1. Educational paradigms, grounded by authors like Kuhn (1991), Flach and Behrens (2008) and Ribeiro et al. (2010); 2. Grammar contents, with theoretical reflections from Cunha and Cintra (2007), Azeredo (2008), Castilho (2010); and, lastly, 3. Technology, multimodality, and hypermodality, based on Braga (2004), Dionísio (2006) and Barreré et al. (2011). As a methodology, we adopted the mixed methods research, documentary analysis, and netnography. The data show syntax, especially conjoined sentences, as the most recurring grammar content in the three chosen websites. After reflecting about the content pointed in the analyzed vídeo lessons, it was observed a treatment that joins different media in the didactic process, in some cases, becoming multimodal, and, in other cases, hypermodal. Despite the different and attractive ways to approach syntactic contents, the reproduction of knowledge that is fragmented, descriptive and out of context prevails, features that coincide with a very traditional paradigm of language teaching.

**Keywords:** Video lessons. Syntactic Contents of Syntax. Multimodality and hypermodality.