



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

O ATELIÊ DE PROJETO E O ENSINO DE ARQUITETURA: Análise do CAUUFPG

Eder Davi Lima dos Santos¹, Heitor de Andrade Silva²

RESUMO

A defesa da “causa” do ateliê de projeto como um recurso para desfragmentação das estruturas curriculares dos cursos de arquitetura e urbanismo (CAUs) não é nova e passa pelo entendimento de que o exercício de projeto não pode ser entendido como um processo linear. É necessário um reconhecimento adequado de que o desenvolvimento do projeto em ambiente acadêmico demanda espaços coerentes. Diante dessa abordagem mais ampla que envolve a educação, no ensino de arquitetura e de projeto, o ateliê assume um papel primordial, considerando que é um ambiente de síntese de ensino-aprendizagem e a “Espinha dorsal” dos CAUs. O objetivo geral desta pesquisa consiste em analisar os ateliês de projeto do curso de arquitetura e urbanismo da UFPG. Os métodos investigativos adotados tem natureza essencialmente qualitativa e fundamentam-se na literatura, nas leis e parâmetros educacionais vigentes e em Projetos Pedagógicos – PP de referência no Brasil. E baseia-se nos estudos de caso identificados no CAU UFPG, que correspondem a componentes curriculares obrigatórios da estrutura curricular do Curso, conforme definido em seu PP. Os resultados revelam aspectos mais delineadores do ateliê de projeto no contexto da universidade brasileira, considerando aspectos metodológicos e relacionados com a sua infraestrutura física. Evidenciam, também, a potencialidades que podem ser mais exploradas, como o caráter integrador e multidisciplinar dos ateliês.

Palavras-chave: ateliês de arquitetura, estrutura curricular, ensino de projeto.

¹Graduando em Arquitetura e Urbanismo, Departamento de Engenharia Civil, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: eder.santos06@outlook.com

²Arquitetura e Urbanismo – UFPG, Doutor, Departamento de Engenharia Civil, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: heitor.andrade@ufcg.edu.br



16, 17 e 18 de novembro de 2016.
Campina Grande, Paraíba, Brasil

THE PROJECT WORKSHOP AND THE ARCHITECTURE TEACHING: Analysis of CAUUFPA

ABSTRACT

The defense of the "cause" of the design studio as a resource for defragmentation of the curriculum structures of architecture and urban planning courses (CAUs) is not new and it passes by an understanding that the design exercise can not be understood as a linear process. It is necessary an appropriate recognition that the development of the project in academic environment demands coherent spaces. Given this broader approach involving education, teaching architecture and design, the studio plays a major role, considering it is a teaching-learning synthesis environment and the "backbone" of CAUs. The objective of this research is to analyze the design workshops in the course of architecture and urbanism of UFPA. The adopted investigative methods are essentially qualitative and based on the literature, the laws and educational parameters and pedagogical projects – PP of reference in Brazil. And based on the case studies identified in CAU UFPA, corresponding to mandatory curriculum components of the curriculum of the course, as defined in its PP. The results reveal more eyeliners aspects of the project workshop in the context of the Brazilian university, considering methodological aspects and related physical infrastructure. They show also the potential that can be explored, such as the integrating and multidisciplinary nature of the workshops.

Keywords: architecture workshop, curriculum, design teaching.