

## IX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE



Universidade Federal  
de Campina Grande

**PROPEX**  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA  
E EXTENSÃO



### **NORMALIZAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM DA PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR**

**Thayse Kelly Barbosa da Silva<sup>1</sup> Marcia Candeia Rodrigues<sup>2</sup>**

**RESUMO:** A produção escrita no ensino superior particulariza-se por estar associada ao uso e ao domínio de diversas normas de organização e apresentação textual, muitas delas delimitadas pela Associação de Normas Técnicas Brasileiras, ABNT, através das Normas Brasileiras de Referência (NBRs), que orientam como devem ser redigidos, organizados e publicados resumos, artigos e relatórios científicos. Atentando para essa problemática, questiona-se a concepção de escrita subjacente nesses documentos, assim como as estratégias de escrita que são implícita ou explicitamente prescritas por eles. Objetivou-se i) identificar a concepção de escrita presente nas NBRs 6022, 6023, 6028, 10520 e 14724; ii) discutir o papel, a influência e os impactos dessas NBRs na produção escrita de textos da esfera acadêmica; iii) identificar as estratégias de aprendizagem sinalizadas nesses documentos; e iv) verificar a adoção dessa normalização em publicações de textos acadêmicos. De natureza qualitativa (CHIZOTTI, 2008), a pesquisa deu-se de forma documental e de campo. Os resultados demonstram que a escrita é uma habilidade, mas também é processual e resultante de um dado gênero (IVANIC, 2004). Além disso, para os alunos, o conteúdo das NBRs é praticamente desconhecido, embora se atente, de forma indireta e assistemática, para os procedimentos ou estratégias que devem seguir para produzir um texto científico.

Palavras-chave: normalização, concepção de escrita, estratégias de aprendizagem.

### **STANDARDS AND LEARNING STRATEGIES OF WRITTEN PRODUCTION IN THE POST-SECONDARY EDUCATION**

**ABSTRACT:** written production in higher education is particularized by being associated to the use and mastery of various rules of organization and textual presentation, many of them enclosed by the Brazilian Technical Standards Association, ABNT, through the Brazilian Standards Reference (NBRs) that guide how abstracts, articles and scientific reports should be written, arranged and published. Paying attention to this issue, we question the underlying concept of these written documents, as well as writing strategies that are implicitly or explicitly prescribed by them. Aiming to i) identify the idea of writing in the following NBRs, 6022, 6023, 6028, 10520 and 14724; ii) discuss the role, influence and impacts of these NBRs in the production of written texts in the academic environment; iii) identify learning strategies contained in these documents; and iv) check the adoption of such standards publications in academic texts. In the qualitative way (CHIZOTTI, 2008), the research took place in documental form and field work. The results demonstrate that writing is a skill, but also procedural and resulting from a given genre (Ivanic, 2004). In addition, for students, the content of NBRs is virtually unknown, although watch out, indirectly and unsystematically, for procedures or strategies that must follow to produce a scientific text.

Keywords: standardization, conception of writing, learning, strategies.

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Letras – Língua Portuguesa, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: thaysebsilva@gmail.com;

<sup>2</sup> Professora, Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: marciac\_rodrigues@hotmail.com