



**CONVERGÊNCIA, NOVAS MÍDIAS E IMERSÃO:
As bases para (re)pensar a tecnologia e sua funcionalidade na construção
narrativa**

Kleriston Christy Vital Santos¹, Nathan N. Cirino²

RESUMO

A narratividade está presente na vida do homem há milênios, desde os primeiros rituais vemos que havia a contação de história com a presença de um locutor e interlocutores. Inicialmente de forma mais simples e oral estas narrativas foram sendo estabelecidas, passando até estruturas tradicionais e fechadas. Na contemporaneidade visualizamos que novas formas de construção narrativa começam a surgir com constituições mais complexas exigindo maior participação dos espectadores e colocando em cena termos como imersão e interatividade. Novos conceitos surgem como transmídia, crossmídia dentre outros. Nesse estudo fazemos um levantamento dessas novas estruturas e procuramos compreender como as narrativas se configuram na contemporaneidade e suas formas de fruição.

Palavras-chave: Narrativa. Novas Mídias. Interatividade.

**CONVERGENCE, NEW MEDIA AND IMMERSION:
The basis for (re)think the technology and its functionality in narrative construction**

ABSTRACT

The narrative is present in human life for millennia, since the early rituals we see that there was storytelling with the presence of a speaker and interlocutors. Initially simpler and oral form these narratives were established, passing up traditional and closed structures. In contemporary envision new forms of narrative construction begin to emerge with more complex constitutions requiring greater participation by spectators and putting in scene terms as immersion and interactivity. New concepts emerge as transmedia, crossmedia among others, in this study we make a survey of these new structures and seek to understand how narratives are configured in contemporary times and forms of enjoyment.

Keywords: Narrative. New Media. Interactivity.

¹ Graduando em Arte e Mídia, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: tonvital@yahoo.com.br

² Professor, Doutorando, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCG, Campina Grande, PB, E-mail: nathancirino@yahoo.com.br