



A PRÁTICA DE GÊNEROS ESCRITOS E A FORMAÇÃO TÉCNICO – PROFISSIONALIZANTE

Raiana Gomes da Costa¹, Maria Augusta G. de M. Reinaldo²

RESUMO

Esta pesquisa se insere nos estudos que consideram a escrita como ação social e sua relação com a cultura disciplinar. São objetivos do estudo: (1) identificar e analisar as percepções de professores de componentes específicos sobre os gêneros escritos praticados nas disciplinas de sua responsabilidade e sobre as dificuldades encontradas pelos alunos na execução das atividades de leitura e escrita exigidas pelos docentes em referência; e (2) correlacionar os gêneros, considerados pertinentes por esses mesmos docentes, com as ementas de Língua Portuguesa ofertadas nos cursos pesquisados. O *corpus* para análise está constituído de um questionário respondido por dez professores de dois câmpus do Instituto Federal da Paraíba. O referencial teórico está representado pela abordagem *escrita no currículo*. Os resultados mostram que: (a) os docentes de componentes de formação específica dizem solicitar aos alunos gêneros escritos com circulação em sua área do saber; (b) um distanciamento existe entre as necessidades dos alunos apontadas pelos professores pesquisados e as prescrições dos eixos leitura e escrita, contempladas nas ementas de Língua Portuguesa. Como conclusão, o estudo aponta para a necessidade de um trabalho integrado do docente de Língua Portuguesa com os docentes dos componentes curriculares de formação técnico – profissionalizante, tendo em vista ações docentes mais produtivas.

Palavras-chave: escrita no currículo, escrever nas disciplinas; componentes curricular.

THE PRACTICE OF WRITTEN GENRE AND THE TECHNICAL TRAINING - PROFESSIONAL

Raiana Gomes da Costa, Maria Augusta G. de M. Reinaldo

ABSTRACT

This research fits in the studies that consider writing as social action and its relation to the disciplinary culture. The goals of the study are: (1) identify and analyze the perceptions of teachers of specific components on the writings genres practiced in the disciplines of their responsibility and the difficulties encountered by students in the implementation of reading and writing activities required by teachers in reference; and (2) correlate the genres considered relevant by those same teachers, with the set menus offered in Portuguese language courses surveyed. The corpus for analysis is comprised of a questionnaire answered by ten teachers from two campuses of the Federal Institute of Paraíba. The theoretical reference is represented by writing approach in the curriculum. The results show that: (a) teachers of specific components of training say request the students written genres with circulation in their area of knowledge; (b) a gap exists between the needs of students pointed out by the teachers and the requirements of reading and writing axes, included on the set menus of Portuguese Language. In conclusion, the study points out the need for an integrated work of teachers of Portuguese language with teachers of the curricular components of technical training - professional, having in view more productive teaching actions.

Keywords: writing in the curriculum, writing in the disciplines; curricular components.

¹ Aluna do Curso de Letras, Unidade Acadêmica de Letras, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: raianagc@gmail.com

² Professora, Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: freinaldo@uol.com.br