



## **ANÁLISE DE VIAGENS MUSICAIS**

**Karen de Almeida Santos[1], Nazareno Andrade[2]**

### **RESUMO**

O proposto neste trabalho é a criação e disponibilização de uma aplicação web para criação de playlists com viagens musicais. Esta aplicação tem como objetivo inovar sobre a lógica utilizada para a construção de playlists e introduzir a ideia de playlists com diferentes gêneros musicais e transições suaves entre estes gêneros. Cada gênero musical é referenciado como uma paisagem musical, e a música que conecta os diversos gêneros é chamada de música de transição. Uma análise foi feita sobre como usuários criam playlists com paisagens musicais através do estudo de outros trabalhos, oferecendo uma base de como a aplicação deveria ser estruturada para dar melhor suporte ao usuário na sua criação. Esta aplicação foi desenvolvida com o uso do Play Framework, para desenvolvimento web com a linguagem de programação Java para o backend. Foi utilizada também a API da Google para integração com YouTube, para pesquisa de vídeos disponibilizada na própria aplicação, e para requisição de informações adicionais sobre cada vídeo. Para cada playlist criada o usuário pode ajudar respondendo um questionário sobre como a playlist foi criada, como eles definem paisagens musicais e como escolhem a música de transição. Estes dados coletados são conhecimentos que podem ser usados em futuros projetos de apoio à criação de playlists, e até para desenvolvimento de sistemas de recomendação para playlists com viagens musicais.

**Palavras-chave:** Computação e Música, Playlists, Aplicação Web.

### **ANALYSIS OF MUSICAL JOURNEYS**

#### **ABSTRACT**

The proposed in this work is the creation and deployment of a web application for creating playlists with musical journeys. This application aims to innovate on the logic used to build playlists and to introduce the idea of playlists with different musical genres and smooth transitions between these genres. Each musical genre is referred to as a musical landscape, and the music that connects the various musical genres is called a transition song. An analysis was made on how users create playlists with musical landscapes through the study of other works, providing a basis for how the application should be structured to better support the user in its creation. This application was developed using the Play Framework for web development with the Java programming language for the backend. Google's API was also used for integration with YouTube for an embedded video search, and to request additional information about each music video. For each created playlist the user can help answering a survey about how the playlist was created, how they define musical landscapes and how they choose the transition song. These collected data are knowledge that can be used in future projects to support the creation of playlists, and even to develop recommender systems for playlists with musical journeys.

**Keywords:** Music Information Retrieval, Playlists, Web Application.

---

[1]Aluna do Curso de Ciência da Computação, Departamento de Sistemas e Computação, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: karen.santos@ccc.ufcg.edu.br

[2]Ciência da Computação, Professor Adjunto, Departamento de Sistemas e Computação, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail: nazareno@computacao.ufcg.edu.br