



PIBIC/CNPq/UFCCG-2012

DA LINGUAGEM E HISTÓRIA FOTOGRÁFICA: O Nascimento estilístico de um novo fotógrafo

Raissa Meira Gomes ¹, Paulo Matias de Figueiredo Junior²

RESUMO

O estilo pessoal é uma questão que permeia grande parte de novos artistas de qualquer área, na fotografia não é diferente. Nesta Pesquisa busca-se a compreensão de como um novo fotógrafo chega a sua definição estilística. Para tanto, foi necessário o estudo da linguagem e estética fotográfica baseado nos escritos de Barthes (1984) e Rouillé (2009) principalmente, assim como estudos sobre a história da fotografia e do fotógrafo em si. A pesquisa culmina na análise das entrevistas realizadas com fotógrafos de Campina Grande e João Pessoa a fim de constatar de maneira prática como esse conhecimento se configurou com fotógrafos mais experientes.

Palavras chave: Fotografia; Estilo; Fotógrafo.

FROM THE LANGUAGE AND PHOTOGRAPHIC HISTORY: The Stylistic Birth of a new photographer

ABSTRACT

The personal style is a issue that permeates a big part of new artists in any area, in photograph it is not different. On this Research is seek the comprehension of how a new photographer finds yours stylistic definition, for this it was necessary the study of photographic language and aesthetics based on the studies of Barthes (1984) and Rouillé (2009) mainly, as studies of photograph history and the photographer itself. The study culminates with the analyses of interviews made with photographers of Campina Grande and João Pessoa in order to find in a practical way how this knowledge has been made with more experienced photographers.

Key Words: Photography; Styles; Photographer.

¹ Aluna do Curso de Arte e Mídia, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCCG, Campina Grande, PB, E-mail: raissameira2@hotmail.com

² Professor Mestre, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFCCG, Campina Grande, PB, E-mail: paulomfjr@gmail.com