



PIBIC/CNPq/UFPG-2011

**COMUNIDADES CIGANAS NA PARAÍBA. LEVANTAMENTO DAS FONTES HISTÓRICO-DOCUMENTAIS SOBRE O TEMA E O MAPEAMENTO DAS DISCUSSÕES RESPEITO DAS DEMANDAS POR ACESSO A POLÍTICAS PÚBLICAS DIFERENCIADAS.**

Izabelle Aline Donato Braz<sup>1</sup> Mércia Rejane Rangel Batista<sup>2</sup>

**RESUMO**

O presente artigo constitui-se num balanço do trabalho de pesquisa que realizamos no âmbito do Projeto PIBIC 2011-12. Inicialmente buscamos mapear os ciganos que percorrem(ram) as rotas<sup>3</sup> na Paraíba e aqueles que se fixam(ram) nessa região, buscando perceber sobre o modo pelo qual a identidade cigana vem se construindo e mantendo. Ao mesmo tempo, identificamos os preconceitos que sobre eles recaem, bem como as imagens que continuam sendo veiculadas sobre os mesmos. Realizamos leituras históricas e antropológicas sobre os ciganos em diferentes lugares e situações, e mais especificamente os que vivem nas cidades de Patos e Sousa. A partir desse conjunto de materiais, fizemos uma pequena incursão em campo, em Sousa (PB), onde realizamos entrevistas e aplicamos questionários com ciganos e não ciganos, além de um levantamento no jornal Diário da Borborema a fim de compreender como os ciganos foram sendo enfocados a partir da década de 1950. Desse modo, o artigo se propõe a apresentar os cenários distintos no qual esses ciganos são visibilizados, trazendo uma discussão teórica acerca de conceitos de etnicidade e identidade étnica.

Palavras-chaves: Ciganos, identidade étnica, Imagens e Estereótipo.

**ABSTRACT**

This article consists of a review of the research that we conducted under the Project PIBIC 2011-12. Initially we sought to map the gypsies who travel (ram) routes in Paraíba and those that are fixed (ram) in the region, seeking to realize about the way the Gypsy identity has been building and maintaining. At the same time, identify the prejudices that fall on them, as well as the images that remain on the same broadcast. We conducted anthropological and historical readings on Gypsies in different places and situations, and more specifically those who live in the cities of Ducks and Sousa. From this set of materials, we made a small foray into the field, Sousa (PB), where we conducted interviews and questionnaires applied with Roma and non-Roma, and a survey in the newspaper Diário da Borborema order to understand how the Gypsies were being focused from the 1950s. Thus, the paper proposes to present the different scenarios in which these gypsies are visualized, bringing a theoretical discussion about the concepts of ethnicity and ethnic identity.

Keywords: Gypsies, ethnic identity, Images and Stereotypes.

<sup>1</sup> Aluna do curso de ciências sociais, Unidade acadêmica de ciências sociais, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: belle-aline@hotmail.com

<sup>2</sup> Professora Adjunta PPGCS /UACS/ UFPG, Campina Grande, PB. E-mail: mercia.batista1@gmail.com

<sup>3</sup> Estamos aqui chamando de rotas os trechos que são percorridos pelas famílias ciganas entre um pouso e outro.