



Uma história exemplar: famílias latinas nas sagas mimetizadas pela I década da *Ab urbe condita libri* (História de Roma), de Tito Lívio

Breno Gomes de Lima Amorim¹, Marinalva Vilar de Lima²

RESUMO

Este trabalho é resultante do projeto de pesquisa PIBIC/ CNPq/ UFPG 2011-2012 *Uma história exemplar: famílias latinas nas sagas mimetizadas pela I década da Ab urbe condita libri (História de Roma), de Tito Lívio*, onde os objetivos gerais foram compreender a perspectiva da história exemplar na obra do historiador Tito Lívio e a relação que estabelece com as narrativas de famílias. Extensivamente, aprofundamos a percepção das *gentes* latinas como formatadoras do aparato político-administrativo romano. A pesquisa em tela foi realizada segundo os pressupostos teóricos e metodológicos da história cultural. Utilizamos, principalmente, os conceitos de cultura, representação e lugar social. Por meio desta pesquisa nos foi possível fazer um exercício analítico sobre a obra de Tito Lívio, sempre atentando para as discussões que são feitas sobre a produção histórica da antiguidade. Especificamente, pesquisamos como a noção de história exemplar guiou a produção de sua obra. Além do mais, percebemos que as narrativas de famílias são de fundamental importância para entender o aparato jurídico e legislativo romano, do qual a civilização ocidental é herdeira.

Palavras-chave: Tito Lívio, Instituições, Leis.

ABSTRACT

This work is a result of the research project PIBIC/ CNPq/ UFPG 2011-2012 *A exemplary history: Latino families in the mimicked sagas by the decade I of Ab urbe condita libri (History of Rome)*, by Livy, where the general objectives were to understand the perspective of exemplary history in the work of the historian Livy and the relationship established with the narratives of the families. In addition to that, we deepen of the latin *gentes* perception on being editors of the Roman's political-administrative's system. The in-screen research was done according to the theoretical and methodological presuppositions of the cultural history. We mostly use the concepts of culture, representation and social place. Through this research we could do an analytical exercise about Tito Livy's work, always paying attention to the discussions that are made about the historical production of antiquity. Specifically, we investigate how the notion of exemplary history guided the production of his work. Moreover, we find that the narratives of families are of primordial importance to understand the roman's juridical and legislative system, inherited by the Western Civilization.

Keywords: Livy, Organizations, Laws.

¹ Aluno do Curso de História, Unidade Acadêmica de História e Geografia, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: breno.limas@hotmail.com

² Professora da Unidade Acadêmica de História e Geografia, UFPG, Campina Grande, PB. Atua nas áreas de História Antiga, Medieval e Teoria da História. Doutora e Pós- doutora em História Social pela USP. E-mail: iramlima@ig.com.br