



PIBIC/CNPq/UFPG-2012

A EXPRESSÃO CRIATIVA ATRAVÉS DE UM OLHAR DIFERENCIADO
ENXERGANDO ATRAVÉS DE UMA VISÃO TRANSTORNADA

Dianne Ferreira Silva¹, Luciênio de Macêdo Teixeira²

RESUMO

Este trabalho é resultante do projeto de pesquisa PIBIC/ CNPq/ UFPG UFPG 2011-2012 A Expressão Criativa Através De Um Olhar Diferenciado: enxergando através de uma visão transtornada que teve como objetivos desmistificar visões preconceituosas a cerca da capacidade criativa e artística dos portadores de transtornos mentais, bem como mostrar as criações realizadas por estes no ambiente de tratamento escolhido. Tal pesquisa se baseia no cotidiano vivenciado no CAPS II- Novos Tempos, cujo foco é a reinserção dos usuários na comunidade, incentivando o trabalho, lazer e fortalecimento dos laços sociais e familiares.

Palavras-chave: Transtornos mentais; Capacidade criativa; Arte

ABSTRACT

This paper is the result of the PIBIC/ CNPq/ UFPG research project of the Federal University of Campina Grande City – Creative Expression Through A Different View: seeing through a disorder eye, that purpose to demystify prejudiced views about the artistic and creative abilities of people with mental disorders, as well as showing the creations made by them in the treatment setting chosen. This research is based on the daily life lived in CAPS-II- New Times, which focuses on the reintegration of users in the community, encouraging work, entertainment and strengthening social and familiar brotherhood.

Keywords: Mental disorders; Creative capacity; Art

¹ Aluna do Curso de Bacharelado em Arte e Mídia, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: diannefs@hotmail.com

² Professor, Doutor, Unidade Acadêmica de Arte e Mídia, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: lucienio@hotmail.com.br