



**PROJETO CATÁLOGO GERAL DOS MANUSCRITOS AVULSOS E EM CÓDICES REFERENTES À HISTÓRIA INDÍGENA E ESCRAVIDÃO NEGRA NO BRASIL**

**Lana Camila Gomes de Araújo<sup>1</sup>, Juciene Ricarte Apolinário<sup>2</sup>**

**RESUMO**

Este trabalho é resultante do projeto de pesquisa PIBIC/ CNPq/ UFPG 2011-2012 *Projeto Catálogo Geral dos Manuscritos Avulsos e em códices referentes à História Indígena e Escravidão Negra no Brasil* que teve como objetivos pesquisar as lutas e relações interétnicas entre luso-brasileiros, os povos indígenas e escravos negros, catalogando e organizando duas coleções de documentos manuscritos referentes à história indígena e escravidão negra do Brasil Colonial. A criação de verbetes e índices se baseou no suporte teórico-metodológicas oferecidas pela História, a Antropologia e a Arquivologia, possibilitando preservação da nossa própria memória e facilitando o acesso aos pesquisadores interessados em estudar tais eventos. Tal pesquisa se baseia nos pressupostos metodológicos histórico-documental, voltado para catalogação dos documentos referentes a quatro Capitânicas Reais: Bahia, Minas Gerais, Paraíba e Pernambuco. Através desta pesquisa, além da elaboração dos catálogos, foi possível verificar os principais conteúdos e querelas contidas em aproximadamente 57.131 documentos, destas capitânicas, entre os séculos XVI e XIX. Os documentos revelam como homens e mulheres indígenas e africanas criaram espaços de adaptação e sociabilidade em uma sociedade colonial hierarquizada, rompendo com a ideia difundida pela historiografia oficial desses povos como sujeitos passivos e não personagens ativos da nossa história.

Palavras-chave: História Indígena, Escravidão Negra, Catalogação.

**ABSTRACT**

This work is a result of the research project PIBIC / CNPq / UFPG 2011-2012 General Catalogue of Manuscripts Project broadsides and manuscripts relating to Indigenous History and Black Slavery in Brazil, which aimed to investigate the struggles and interethnic relations among Luso-Brazilians, indigenous peoples and African slaves, cataloging and organizing two collections of handwritten documents relating to indigenous history and black slavery of colonial Brazil. The creation of index entries and was based on theoretical and methodological support offered by the History, Anthropology and Archiving, enabling preservation of our own memory and easier access to researchers interested in studying such events. This research is based on historical and methodological assumptions document, aimed at cataloging the documents relating to four Royal Captain: Bahia, Minas Gerais, Paraíba and Pernambuco. Through this research, besides the preparation of catalogs, we found the main content and quarrels contained approximately 57,131 documents, these captaincies, between the sixteenth and nineteenth centuries. The documents reveal how men and women created spaces and African indigenous adaptation and sociability in a hierarchical colonial society, breaking with the idea spread by the official historiography of these people as passive and not active characters in our history.

Keywords: Indigenous History; Black Slavery; Cataloguing.

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Licenciatura em História, Unidade Acadêmica de História, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: lanacamila\_91@msn.com

<sup>2</sup> Professora, Doutora, Unidade Acadêmica História, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: apolinarioju@hotmail.com