



## **ESTUDOS SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ESCRITORAS DE LÍNGUA FRANCESA NAS AMÉRICAS INSULARES.**

Virna Brena Catão Lima Tenório<sup>1</sup>, Josilene Pinheiro-Mariz<sup>2</sup>

### **RESUMO**

No interstício 2020-2021 nos propusemos a investigar a produção literária das escritoras de língua francesa da diáspora africana nas Américas, as conhecidas Antilhas, na região do Mar do Caribe. Tomamos a noção de Antilhas de Chancé (2005), considerando que além do conjunto de ilhas Guadalupe e Martinica, abarca também a Guiana Francesa e o Haiti. Com o intuito de conhecer essa produção, estabelecemos a seguinte questão de pesquisa: As mulheres da região estudada produzem e publicam obras literárias? Com qual foco temático? Para responder esse questionamento, temos como objetivo geral: Catalogar a produção literária de escritoras da região insular das Américas de língua francesa, em um diálogo com a produção literária das escritoras das regiões africanas “ditas francófonas”. Esse objetivo se reparte em três específicos, que são: a) Identificar os gêneros da produção literária feminina das regiões de língua francesa do Mar do Caribe; b) Classificar por país/coletividade e/ou departamento as obras produzidas; c) Analisar as principais temáticas dessas obras de autoria de mulheres dessa diáspora africana, comparando-as às dos países africanos de língua francesa. Como resultados, catalogamos uma diversidade de obras, escritoras e sites de divulgação referentes a literatura dos espaços estudados. Também encontramos, nas obras analisadas, temáticas que giram em torno da ancestralidade, da imigração e de um profundo caráter de denúncia. Ademais, esta pesquisa é quali-quantitativa de cunho bibliográfico e documental e analítica (BALDISSERA, 2016) e, metodologicamente, o nosso olhar volta-se para as pesquisas anteriormente realizadas (PIBIC CNPq/UFCEG 2014-2020).

**Palavras-chave:** literatura antilhana; língua francesa; autoria feminina.

---

<sup>1</sup>Aluna do curso de Letras – Língua portuguesa e Língua francesa, Centro de humanidades, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: virnacatão.v@gmail.com

<sup>2</sup>Professora Doutora, Unidade Acadêmica de Letras, UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: jsmariz22@hotmail.com



***ESTUDOS SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ESCRITORAS DE LÍNGUA FRANCESA NAS AMÉRICAS INSULARES.***

**ABSTRACT**

In the period of 2020-2021, we set out to investigate the literary production of French-speaking women writers from the African diaspora in the Americas, the known Antilles, in the Caribbean Sea region. We take the notion of Antilles from Chancé (2005), considering that in addition to the group of islands Guadeloupe and Martinique, it also includes French Guiana and Haiti. In order to know this production, we established the following research question: Do women in the studied region produce and publish literary works? What is their thematic focus? In order to answer this question, our general objective is: To catalog the literary production of female writers from the insular region of the French-speaking Americas, in a dialogue with the literary production of female writers from the “French-speaking” African regions. This objective is divided into three specific ones, which are: a) Identify the genres of female literary production in the French-speaking regions of the Caribbean Sea; b) Classify the works produced by country/collective and/or department; c) Analyze the main themes of these works by women from this African diaspora, comparing them to those of French-speaking African countries. As a result, we cataloged a variety of works, writers and publication sites referring to the literature of the studied spaces. We also found, in the analyzed works, themes that revolve around ancestry, immigration and a profound character of denunciation. Moreover, this research is bibliographic, documental and analytical in a quantitative-quantitative approach (BALDISSERA, 2016) and, methodologically, our work is based on previous researches (PIBIC CNPq/ UFCEG 2014-2020).

**Keywords:** antillean literature; french language; female authorship.