



EMOÇÃO, POLÍTICA E SOCIEDADE: UM OLHAR SOBRE A VIDA PÚBLICA BRASILEIRA

Ana Luzia Araújo Medeiros¹, Eduardo Henrique Araújo de Gusmão²

RESUMO

Em termos gerais essa pesquisa tem como objeto de análise a relação entre emoção, política e sociedade. Considerado no atual contexto de enfrentamento nacional da pandemia da COVID-19, o referido objeto é problematizado por meio de uma investigação sobre seus desdobramentos políticos e sociais na recente crise sanitária. Neste sentido, ao falarmos em política, a tomamos como categoria analítica e elaboração discursiva particular, aqui analisada em conexão com os atuais impactos do *bolsonarismo* sobre a vida pública brasileira, compreendidos em relação com episódios cotidianos ocorridos no intervalo dos últimos vinte meses, divulgados em jornais de grande circulação e neste trabalho tomados como um importante conjunto de dados, pela maneira como colocam em relação certas configurações emocionais e políticas em um cenário de pandemia. No tocante a este aspecto, nos preocupamos com as sensações de angústia e ressentimento alimentadas pela atual crise sanitária da COVID-19. Neste contexto, em diálogo com a antropologia das emoções, precisamente a premissa que estabelece a preocupação com a função exercida pelas emoções na construção do mundo social, problematizamos cenas e linguagens de antagonismo, politicamente inspiradas e materializadas em retóricas e atitudes de confronto aos protocolos e consensos científicos afirmados para o enfrentamento da pandemia da COVID-19.

Palavras-chave: Política, Emoção, Sociedade.

¹Aluna do Curso de Psicologia, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: medeiros.analuzia@gmail.com

²Doutor em Antropologia, professor, Unidade Acadêmica de Psicologia, UFCG, Campina Grande, PB, e-mail: eduardohag@yahoo.com.br



**EMOÇÃO, POLÍTICA E SOCIEDADE: UM OLHAR SOBRE A VIDA PÚBLICA
BRASILEIRA**

ABSTRACT

In general terms, this research has as object of analysis the relationship between emotion, politics and society. Considered in the current context of national confrontation of the COVID-19 pandemic, this object is problematized through an investigation on its political and social consequences in the recent health crisis. In this sense, when we speak of politics, we take it as an analytical category and particular discursive elaboration, analyzed here in connection with the current impacts of *bolsonarism* on Brazilian public life, understood in relation to daily episodes that occurred in the interval of the last twenty months, published in newspapers of great circulation and in this work taken as an important set of data, by the way they place certain emotional and political configurations in a pandemic scenario. In this respect, we are concerned about the feelings of anguish and resentment fueled by the current health crisis at COVID- 19. In this context, in dialogue with the anthropology of emotions, precisely the premise that establishes the concern with the role exercised by emotions in the construction of the social world, we problematize scenes and languages of antagonism, politically inspired and materialized in rethoric and attitudes of confrontation to the protocols and scientific consensus affirmed to confront the pandemic of COVID-19.

Keywords: Politics, Emotion, Society.