



O DISEGNO DA CIDADE: O PATRIMÔNIO EDIFICADO DE CAJAZEIRAS – PB (1920 A 1940)

Katiana de Sousa Vale¹, Janaína Valéria Pinto Camilo²

RESUMO

A presente pesquisa objetivou o estudo do patrimônio cultural material do centro histórico da cidade de Cajazeiras, especificamente, os prédios tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba – IPHAEP, motivando ações de educação patrimonial que viabilizem a preservação das respectivas edificações. A perspectiva teórico-metodológica deste trabalho está balizada por conceitos da História Cultural como: memória, identidade e representação porque entendemos o patrimônio de Cajazeiras para além da fria materialidade das paredes e pedras. Nos interessou a vida das personagens envolvidas no processo de modernização urbana e as consequências por elas sentidas no século XXI. Diante disso, foram analisadas fontes bibliográficas – pesquisas acadêmicas e livros memorialistas, documentais – fotografias, além de observação de campo para analisar a atual situação das edificações. Como produto final desta pesquisa foi construído um site para registro documental sobre a História de Cajazeiras, tornando-se uma ferramenta relevante para proposta de educação patrimonial, tanto para o ensino formal quanto informal. Diante das análises, foi visível o descaso para com o patrimônio estudado e a ausência de políticas públicas de educação patrimonial na cidade.

Palavras-chave: Cajazeiras, Patrimônio Cultural, Educação Patrimonial.

¹Aluna do Curso de Licenciatura em História, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFCG, Cajazeiras, PB, e-mail: katianasv.eco@gmail.com

²Pós-doutora, Professora Adjunta I, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais, UFCG, Cajazeiras, PB, e-mail: janaina.valeria@professor.ufcg.edu.br



***THE DISEGNO FROM THE CITY: THE BUILDING HERITAGE OF CAJAZEIRAS –
PB (1920 TO 1940)***

ABSTRACT

This research aimed the study of the material cultural heritage of the historic center of the city of Cajazeiras, specifically, the fallen building by the Institute of Historical and Artistic Heritage of the State of Paraíba - IPHAEP, motivating heritage education actions that enable the preservation of the respective buildings. The theoretical-methodological perspective of this work is guided by concepts of Cultural History such as: memory, identity and representation because we understand the heritage of Cajazeiras beyond the cold materiality of the walls and stones. We were interested in the lives of the characters involved in the urban modernization process and the consequences they felt in the 21st century. Therefore, bibliographical sources were analyzed – academic researches and memoir books, documentary – photographs, as well as field observation to analyze the current situation of the buildings. As a final product of this research, a website was built for documenting records on the History of Cajazeiras, becoming a relevant tool for the proposal of heritage education, both for formal and informal education. In view of the analyses, the neglect of the studied heritage and the absence of public policies for heritage education in the city were visible.

Keywords: Cajazeiras, Cultural Heritage, Heritage Education.