



ENTRE SCHILLER E MARX: UMA PROPOSTA DE EMANCIPAÇÃO HUMANA

Natália Teixeira Rodrigues¹ Jordi Carmona Hurtado²

RESUMO

O objetivo deste trabalho é investigar se há a presença de emancipação estética nos *Manuscritos Econômicos Filosóficos* de Marx. Para isso, faremos em um primeiro momento a reconstituição do projeto de emancipação sensível apresentado fundamentalmente nas *Cartas para Educação Estética do Homem* de Schiller. Nestas cartas o autor identifica o jogo livre como sendo uma experiência de emancipação humana, ou mesmo, um modo de atividade sensível do homem com o mundo. O fundamental aqui será identificar como este modo de atividade do homem que envolve um sentir e um agir, desdobra-se em mudanças objetivas no homem e na relação dele com mundo. Com isso feito, partimos para a hipótese do trabalho, que é investigar se há correlação entre esta experiência de emancipação humana sob a figura do jogo livre com a experiência de emancipação proposta por Marx, sob a figura trabalho emancipado. Veremos que este trabalho seria aquele em que não mais superaria a presença de estranhamento/alienação que se apresenta nas distintas formas de propriedade privada, seja nas relações econômicas, seja nas relações interpessoais como um todo. Ou seja, desde o primeiro buscaremos avaliar como os autores pensam o sensível como elemento constituinte para um verdadeiro projeto de emancipação humana.

Palavras chaves: sensível, jogo livre, trabalho emancipado

¹ Graduanda em Ciências Econômicas, Unidade Acadêmica de Economia (UAECOM), UFPA-Campina Grande, PB, natecoufpa@gmail.com

² Pós-Doutor, Professor, Departamento de Filosofia, Unidade Acadêmica de Ciências Sociais (UACS), UFPA-Campina Grande, PB, j.carmonahurtado@gmail.com

BETWEEN SCHILLER AND MARX: A PROPOST OF HUMAN EMANCIPACION

ABSTRACT

The objective of this work is to investigate if there is the presence of aesthetic emancipation in the Marxian *Economic Manuscripts*. To this end, we will begin with the reconstruction of the project of sensitive emancipation presented fundamentally in Schiller's *Letters for Aesthetic Education of Man*. In these letters the author identifies free play as an experience of human emancipation, or even a mode of sensitive activity of man with the world. The key here will be to identify how this mode of human activity involving feeling and action unfolds into objective changes in man and his relation to the world. With this done, we start with the hypothesis of the work, which is to investigate if there is correlation between this experience of human emancipation under the figure of the free game with the experience of emancipation proposed by Marx, under the figure emancipated work. We will see that this work would be one in which the presence of estrangement / alienation that prevails in the different forms of private property will no longer prevail, either in economic relations or in interpersonal relations as a whole. That is, from the first we will try to evaluate how the authors think the sensitive as a constituent element for a true project of human emancipation.

Keywords: sensitive, free-play, emancipated work