

UMA HISTÓRIA CULTURAL E AMBIENTAL DOS GRANDES ESPETÁCULOS DE VAQUEJADA NA PARAÍBA, ENTRE SEUS DEFENSORES E DETRATORES (1990-2015)

Karolina Kelly Grangeiro Lins¹, José Otávio Aguiar²

RESUMO:

Este trabalho de pesquisa objetiva analisar as vaquejadas como uma festa que teve origem com a labuta na criação de gado e expressa uma representação cultural arraigada do sertanejo contribuindo para a preservação do meio ambiente. Desvendar a constituição e o significado desta prática cultural para as comunidades rurais do Sertão Paraibano entre os anos de 1990 até os dias de hoje através de pesquisa de campo e da ferramenta da história oral em que busca adentrar no espaço social destas praticas, entendendo como um ritual de interação social e entretenimento.

PALAVRAS-CHAVE: Vaquejada; História Ambiental; História Social; Cultura.

ABSTRACT:

This objective research paper anylises the vaquejada parties, as they had their beginning with cattle ranching and expresses cultural representation, contributing to the environment preservation. To unfold the constitution and the meaning of these practices to the communities of the countryside of Paraiba, from the 1990's until today through field research and the oral history tool, which looks forward to get in the social space of these practices, understanding it as a ritual of interaction, entertainment and social.

KEY WORDS: Vaquejada; Environmental history; Social history; Culture

¹Aluna do 10º período do curso de Historia da Universidade federal de Campina Grande – UFCG; estagiária PIBIC – Cnpq 2015-2017. Karollins2@gmail.com

²Possui graduação em História pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (1999) e Doutorado em História e Culturas Políticas pela Universidade Federal de Minas Gerais (2003). Professor Associado da Universidade Federal de Campina Grande, do curso de História, do Mestrado em História e do Mestrado/Doutorado em Recursos Naturais. Otavio.j.aguiar@gmail.com