



**GERALDINO DUDA. CONTRIBUIÇÕES PARA A DIFUSÃO DA MODERNIDADE
ARQUITETÔNICA CAMPINENSE. 1960-1970**

Camilla Thais de Meneses Landim¹, Alcília Afonso de Albuquerque Melo²

RESUMO

O objeto deste estudo trata de resgatar o trabalho desenvolvido pelo engenheiro Geraldino Duda, em Campina Grande, no recorte temporal de 1960 a 1970, através do levantamento e análise arquitetônica de projetos e obras residenciais desenvolvidas pelo mesmo que contribuíram para a difusão da linguagem moderna na cidade. O projeto foi desenvolvido por uma aluna de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unidade Acadêmica da Engenharia Civil, e pertence à linha de pesquisa “HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DA CIDADE MODERNA. FORM CG”, inserida no grupo de pesquisa ARQUITETURA E LUGAR. Possui como objetivo, avançar além da necessária constatação documental e descritiva do conjunto de obras produzida pelo citado engenheiro em Campina Grande, no recorte temporal proposto, considerando que este período foi bastante profícuo e acarretou em excelentes resultados. Esta pesquisa justifica-se devido ao ineditismo acadêmico em resgatar a produção arquitetônica desse personagem na cidade de Campina Grande. Trabalhará com duas metodologias de pesquisa: 1) uma que segue a linha de pesquisa histórica, resgatando fontes primárias e secundárias que enriqueçam a compreensão do conjunto da obra; 2) a outra, direcionada à pesquisa arquitetônica dos projetos, observando-se o material de projeto, como plantas, cortes, fachadas, esboços, analisando-os através de pautas propostas por, SERRA (2006), GASTÓN e ROVIRA (2007). Como referencial teórico para a compreensão do cenário local serão estudadas os textos de QUEIROZ (2008), ARRUDA MELO (2008), ALMEIDA (2010), entre outros. Espera-se com este projeto, a inserção deste importante e rico acervo no rol dos bens culturais paraibanos, especificamente, campinenses, bem como, a proteção legal dos mesmos, através de possíveis tombamentos, que resguardem a descaracterização ou perda completa das edificações, contribuindo para a sustentabilidade dos espaços urbanos campinenses.

Palavras chaves: Análise arquitetônica, Linguagem moderna, Geraldino Duda.

¹Aluna do curso de Arquitetura e Urbanismo. CTRN. UAEC. UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: camilla.tml@gmail.com

²<Professora Doutora do curso de Arquitetura e Urbanismo. Coordenadora do Grupo de pesquisa Arquitetura e Lugar. CTRN. UAEC. UFCEG, Campina Grande, PB, e-mail: kakiafonso@hotmail.com

**GERALDINO DOUBLE. CONTRIBUTIONS FOR THE DIFFUSION OF
CAMPINENSE ARCHITECTURAL MODERNITY. 1960-1970**

ABSTRACT

The object of this study is to rescue the work developed by the engineer Geraldino Duda, in Campina Grande, in the 1960's to 1970's, through the survey and architectural analysis of projects and residential works developed by the same that contributed to the diffusion of modern language in the City. The project was developed by a graduate student of the Architecture and Urbanism course of the Academic Unit of Civil Engineering, and belongs to the research line "HISTORY OF ARCHITECTURE AND MODERN CITY. FORM CG ", inserted in the research group ARCHITECTURE AND PLACE. Its objective is to advance beyond the necessary documental and descriptive verification of the set of works produced by the aforementioned engineer in Campina Grande, in the proposed temporal cut, considering that this period was quite profitable and resulted in excellent results. This research is justified due to the academic novelty in rescuing the architectural production of this character in the city of Campina Grande. It will work with two research methodologies: 1) one that follows the line of historical research, rescuing primary and secondary sources that enrich the understanding of the whole of the work: 2) the other, directed to the architectural research of the projects, observing the material of Design, such as plants, cuts, facades, sketches, analyzing them through proposed guidelines by SERRA (2006), GASTÓN and ROVIRA (2007). As a theoretical reference for the understanding of the local scenario will be studied the texts of QUEIROZ (2008), ARRUDA MELO (2008), ALMEIDA (2010), among others. This project is expected to include this important and rich collection in the list of the cultural assets of Paraíba, specifically Campinenses, as well as the legal protection of these properties, through possible tipping, which will protect the complete characterization of the buildings. For the sustainability of the urban spaces of Campina.

Key words: Architectural analysis, Modern language, Geraldino Duda.