



LETRAMENTO ACADÊMICO: PRÁTICAS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO DA ESCRITA

Danielly Thaynara da Fonseca Silva¹, Márcia Candeia Rodrigues²

RESUMO:

Este projeto questiona: Como professores do **ensino** superior envolvem seus alunos em práticas de letramento acadêmico nas quais eles precisem usar a escrita para atender fins específicos. Desse modo, elege como objetivo geral: Identificar práticas de letramento acadêmico, particularmente, práticas de ensino da escrita de textos acadêmicos e, de modo específico: 1) Identificar práticas de letramento acadêmico que envolvem a produção escrita de textos; 2) Reconhecer estratégias de ensino explícito e/ou implícito da escrita acadêmica para diferentes cursos e áreas do conhecimento; e 3) Avaliar as vantagens desse ensino para inserção dos alunos em variadas práticas (eventos) de letramento acadêmico. A implantação e o desenvolvimento deste projeto demandam procedimentos típicos do paradigma qualitativo e interpretativo de pesquisa (CHIZZOTTI, 2003). Para tanto, constitui-se *corpus* dessa pesquisa questionário semi estruturados. Esclarecemos de modo significativo a dinâmica complexa do letramento acadêmico vivenciado pelos alunos na UFPG, na medida em que os gêneros são capazes de indicarem as práticas vivenciadas pelos cursos de graduação. Além disso, a interdependência entre as práticas é um aspecto sinalizado pelos professores, e que torna caracterizador das práticas gerais. As práticas acadêmicas, dessa forma, podem possuir propósitos acadêmicos e/ou profissionais. Tais indicativos são importantes para compreendermos as dinâmicas das práticas em cada curso, tornando-nos mais flexíveis no momento de lidarmos como a escrita acadêmica.

¹ Aluna do Curso de Letras - Língua Portuguesa, Departamento de Unidade Acadêmica de Letras, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail:danielly_cuite@hotmail.com

² Doutora, Professora do curso de Letras, Unidade Acadêmica de Letras, UFPG, Campina Grande, PB, e-mail:marciac_rodrigues@hotmail.com

Palavras-chave: Letramento acadêmico, Práticas e Estratégias de ensino, Escrita acadêmica.

ACADEMIC LITERACY: WRITING TEACHING PRACTICES AND STRATEGIES

ABSTRACT

This project questions: As higher education teachers engage their students in academic literacy practices in which they need to use writing to serve specific purposes. In this way, it chooses as a general objective: To identify academic literacy practices, particularly, teaching writing practices of academic texts and, specifically: 1) Identify academic literacy practices that involve the written production of texts; 2) Recognize strategies of explicit and / or implicit teaching of academic writing for different courses and areas of knowledge; And 3) To evaluate the advantages of this teaching for the insertion of the students in various practices (events) of academic literacy. The implementation and development of this project require procedures typical of the qualitative and interpretive paradigm of research (CHIZZOTTI, 2003). For this purpose, a semi-structured questionnaire. We have significantly clarified the complex dynamics of academic literacy experienced by students at the UFCG, inasmuch as the genres are capable of indicating the practices undergone by undergraduate courses. In addition, the interdependence between practices is an aspect signaled by teachers, and that makes characterizing the general practices. Academic practices, in this way, may have academic and / or professional purposes. Such cues are important for understanding the dynamics of practice in each course, making us more flexible when dealing with academic writing.

Keywords: Academic literacy, Teaching Practices and Strategies, Academic Writing.