



**ELABORAÇÃO DE PERFUME UTILIZANDO COMO PRINCIPAL NOTA DE CORPO O ÓLEO ESSENCIAL DE CRAVO-DA-ÍNDIA OBTIDO POR DIFERENTES TÉCNICAS**

**Karoll Moangella Andrade de Assis<sup>1</sup>, Juliana de Souza Alencar Falcão<sup>2</sup>**

**RESUMO**

A fabricação de um perfume, utilizando óleo essencial de cravo-da-índia, obtido por diferentes técnicas de extração; além da execução do controle de qualidade da fragrância e do perfume criado foram os objetos de estudo do presente trabalho. O óleo essencial de cravo-da-índia foi obtido pelas técnicas de maceração e soxhlet. Para produção do perfume, um briefing resumido foi criado, contendo informações como: público-alvo, rótulo e embalagem. Foram realizados também testes de controle de qualidade como: aparência, coloração, odor e cromatografia gasosa. Como resultados é possível observar que o óleo essencial extraído por maceração e por soxhlet obtiveram, respectivamente, um rendimento de 10,51% e 19,73% m/v. Foi possível elaborar lotes diferente do perfume utilizando os óleos extraídos pelas diferentes técnicas. Todas as amostras analisadas por CG apresentaram uma concentração de eugenol superior ao que é preconizado, ou seja, 0,001% nos produtos sem enxágue. No entanto, inferior a 0,5%, sendo permitido seu uso em perfumes com indicação da presença de eugenol no rótulo. Em todas as análises percebe-se uma diferença de odor, coloração, cristalização e concentração dos óleos essenciais, tornando-se evidente a influência da técnica de obtenção dos óleos essenciais, como também a importância do grau de pureza desses produtos para a manipulação e qualidade de um perfume.

**Palavras-chave:** Perfumes, Extração, Eugenol.

**PREPARATION OF PERFUME USING AS THE MAIN BODY NOTE ESSENTIAL OIL CLOVE INDIA DIFFERENT TECHNIQUES**

**ABSTRACT**

The manufacture of a perfume using essential oil of clove India, obtained by different extraction techniques; besides the implementation of quality control of the fragrance and perfume created were the objects of study of this work. The essential oil of clove India was obtained by maceration techniques and soxhlet. For the production of perfume, a summary briefing was created, containing information such as target audience, label and packaging. They were also carried out quality control tests such as appearance, color, odor and gas chromatography. As a result you can see that the essential oil extracted by maceration and soxhlet obtained, respectively, a yield of 10.51% and 19.73% m/v. It was possible to prepare different batches of perfume oils extracted by using different techniques. All samples analyzed by GC eugenol have a concentration higher than is recommended, ie 0.001% in the product without rinsing. However, less than 0.5%, being allowed its use in perfumes indicating the presence of eugenol in the label. In all analyzes we perceive a difference of odor, staining, crystallisation and concentration of essential oils, thus demonstrating the influence of the technique of extraction of essential oils, as well as the importance of the purity of these products for handling and quality of a perfume.

**Keywords:** Perfumes, Extraction, Eugenol.

<sup>1</sup>Aluno do Curso de Farmácia, Departamento de Farmácia, UFPG, Cuité, PB, e-mail: karollm2010@hotmail.com

<sup>2</sup>Farmácia, Professora Doutora, Departamento de Farmácia, UFPG, Cuité, PB, e-mail:alencarfalcaojuliana@gmail.com