



PIBIC/CNPq/UFPG-2012

A LEITURA A PARTIR DOS GÊNEROS TEXTUAIS: O QUE FAZER PARA FORMAR LEITORES CRÍTICOS NA ESCOLA PÚBLICA?

Fernanda Kelly de Andrade Oliveira¹, Maria de Fátima Alves²

RESUMO

A leitura é um processo ativo e complexo de co-produção de sentidos, que se configura mediante a relação interativa leitor, texto e autor. Não se trata de uma simples atividade de extração de significados presentes na superfície de um texto. Na escola, entretanto, as práticas de ensino de leitura, em sua maioria, não garantem a formação leitora dos alunos com o mínimo de proficiência para compreender o que leem. Diante desta realidade, o presente trabalho visou subsidiar, teórica e metodologicamente, professores do Ensino Fundamental de escolas públicas de Campina Grande e de cidades circunvizinhas a elaborarem atividades de leitura a partir dos gêneros textuais. A pesquisa de natureza qualitativa teve como aportes metodológicos: a) questionários, b) análise crítica de atividades de leitura propostas pelos docentes antes da formação; c) observação de aulas; d) sugestões de atividades e sequências didáticas para o trabalho com a leitura a partir dos gêneros. A análise dos dados revelou mudanças na capacidade dos docentes para elaborarem atividades de leitura a partir dos gêneros textuais, focando os seus aspectos composicionais e os contedústicos/discursivos (questões de antecipação, compreensão, interpretação).

Palavras chave: leitura, formação de leitores, gêneros textuais.

READING FROM TEXT GENRES: WHAT TO DO TO FORM CRITICAL READERS IN PUBLIC SCHOOLS?

Fernanda Kelly de Andrade Oliveira Maria de Fátima Alves

ABSTRACT

Reading is an active and complex co-productive meaning process, which is configured by the interactive relationship between reader, text and author. It does not refer to a sheer activity meant to extract meaning found on the surface of a text. However, the techniques and practices to teach reading in schools do not generally guarantee the formation of students who are able to read with minimal proficiency to understand what they are reading. Given this reality, the present work aimed to support theoretically and methodologically Elementary School teachers from public schools in Campina Grande and surrounding towns to develop reading activities from text genres. The qualitative research presented the following methodological contributions: a) questionnaires, b) reviewing of reading activities proposed by teachers before training, c) classroom observation, d) suggestions of activities and didactic sequences to work with reading from text genres. Data analysis revealed changes in the ability of teachers to develop reading activities from text genres that could highlight their compositional and content/discursive aspects (issues of anticipation, understanding, interpretation).

Keywords: Reading, Readers Formation, Text Genres.

¹Aluna do Curso de Pedagogia, Unidade Acadêmica de Educação, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: fernandakelly92@gmail.com.

² Professora, Dra. Unidade Acadêmica de Educação, UFPG, Campina Grande, PB, E-mail: mfatimaalves@uol.com.br