



PIBIC/CNPq/UFPG-2012/2013

## ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS UTILIZADAS NO ENSINO DOS GÊNEROS ORAIS POR PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL EGRESSOS DE CURSOS DE PEDAGOGIA

Evany da Silva Gonçalves<sup>1</sup>; Roziane Marinho Ribeiro<sup>2</sup>

### RESUMO

Sabemos que o ensino da oralidade é uma temática de grande importância na formação do educando. Esta, apesar de ser uma temática discutida há alguns anos, vem ganhando maior ênfase nos espaços escolares e acadêmicos desde os anos 90, com o advento dos PCNs de Língua Portuguesa, assim como estudos de teóricos Sociointeracionistas que defendem o ensino de língua nas diversas formas de uso. Entretanto, há ainda um longo caminho a ser percorrido quanto à compreensão sobre o como trabalhar esta modalidade, tendo em vista que muitos professores atribuem este ensino apenas aos espaços informais da fala, deixando de lado o ensino dos gêneros textuais orais que são de extrema importância para o cidadão. É mediante esta realidade que o presente artigo tem por objetivo apresentar as concepções, gêneros, suportes e metodologias adotadas por professores do ensino fundamental de Campina Grande em sala de aula, discutindo quais as estratégias e/ou procedimentos didáticos mais utilizados na efetivação do ensino do oral. Para embasar nossa pesquisa, tomamos como referência as discussões de autores sociointeracionista, como Bentes (2010), Rojo (2010), Silva (2010), Malaquias e Pereira (2012), Bronckart (1997, 2006), Guimarães (2012), Marcuschi (2001) entre outros. Os dados coletados por meio de questionários, gravações em vídeo e observações das aulas compõem o corpus aqui analisado. Foi possível constatar, mediante a pesquisa que o ensino do oral não tem sido contemplado de forma satisfatória nos espaços escolares pelos professores de ensino fundamental, atribuindo a este o uso informal da fala e a ênfase no processo de verbalização ou decodificação da escrita por meio de leituras durante as atividades desenvolvidas nas salas de aula, no lugar de um ensino do oral por excelência.

Palavras-chave: professores; ensino; gêneros orais; estratégias didáticas; oralidade.

## TEACHING STRATEGIES USED IN TEACHING OF GENDER IN ORAL TEACHERS OF ELEMENTARY EDUCATION COURSE PEDAGOGY GRADUATES

### ABSTRACT

<sup>1</sup> Aluna do Curso de Licenciatura em Pedagogia – Unidade Acadêmica de Educação/UFPG, Campina Grande-PB. E-mail: evanygoncalves@gmail.com

<sup>2</sup> Professora Doutora da Unidade Acadêmica de Educação/UFPG, Campina Grande-PB. E-mail: rozianem@hotmail.com

We know that the teaching of the spoken language has been a subject of great importance in the learner's education over the last few years. This subject has received even more emphasis in schools and in the academic field since the 90's, especially with the advent of the Portuguese Language National Parameters ( PCN's ) and the studies by Socio-interactionist theorists, who advocate language teaching in its various forms of use. However, there is still a long way so that we can understand how to deal with this subject, due to the fact that a lot of teachers view this type of teaching as related exclusively to informal speech, and not to the teaching of spoken text genres, which are extremely important to the citizen. That is why this article has the objective of not only showing concepts, genres, rationales and methodologies used by basic education teachers in their classroom teaching activities in the city of Campina Grande, but also discussing what strategies and/or didactic procedures are mostly used in the teaching of spoken language. As a theoretical support to our research, we referred to socio-interactionist authors' ideas, such as those rendered by Bentes (2010), Rojo (2010), Silva (2010), Malaquias and Pereira (2012), Bronckart (1997, 2006), Guimarães (2012), Marcuschi (2001), among others. The data collected by means of questionnaires, video recordings and class observations constitute the corpus under analysis. We were able to observe that the teaching of spoken language has not been satisfactorily considered by basic education teachers. Their focus has been on the informal use of speech and the process of verbalization or decodification of the printed page through reading tasks performed in the classroom, instead of the teaching of spoken language.

**Key-words:** teachers; teaching; genres; strategies; spoken language.